

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с №159  
«Соловушка»  
от «27» 04 2023 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с №159 «Соловушка»  
А.И. Мязина /Мязина А. И. А.И. Мязина  
Распоряжение от «27» 04 2023 г.  
№ 148

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя на 2023 -2024 уч.  
разработана на основе ОП ДО детского сада № 159 «Соловушка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:

музыкальный руководитель Держак Н.В., высшая категория

Тольятти, 2023 год

## Содержание

Общие положения	3
1. Целевой раздел	
1.1. Обязательная часть	6
1.1.1. Пояснительная записка	
Принципы и подходы к формированию Программы	7
Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы	8
1.1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы	10
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
2. Содержательный раздел	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	15
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	43
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	50
б) Способы и направления поддержки детской инициативы	53
в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	53
2.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	58
2.5. Рабочая программа воспитания	62
3. Организационный раздел	
3.1. Обязательная часть	135
3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	136
3.1.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	141
3.1.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации рабочей программы	146
3.1.5. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график	154
3.1.6. Федеральный календарный план воспитательной работы	161

### **Общие положения**

В современном образовании значительная роль отводится дошкольному образованию. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) (разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)) представлено несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее — ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

4. ФОП ДО определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы музыкального руководителя детского сада №159 «Соловушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» (далее Программы) являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная рабочая программа музыкального руководителя дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»;

- Устав АНО ДО «Планета детства «ЛАДА»;

- Программа развития детского сада №159 «Соловушка»;

- Долгосрочная целевая программа «Дети городского округа Тольятти» на 2010-2020 гг., от 18.08.2010, № 225.

- Приказ департамента образования администрации г.о. Тольятти № 16-пк/3.2 от 17.01.2019 «Об утверждении проектного комитета по реализации национального проекта «Образование» в части, касающейся г.о. Тольятти»

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе и оформлена в виде ссылки на нее.

Объем обязательной части рабочей программы музыкального руководителя дс №159 «Соловушка» АНО ДО «Планета детства «Лада», который в соответствии со ФГОС ДО составляет 90% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 10% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции детского сада; на основании парциальной программы эколого-краеведческого образования дошкольников: «Я - гражданин Самарской земли»/ О.В. Алекинова, О.В. Каспарова, - Тольятти, 2021».

Рабочая программа музыкального руководителя дс №159 «Соловушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее — План) и иные компоненты.

В рабочей программе музыкального руководителя дс №159 «Соловушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения рабочей программы музыкального руководителя дс №159 «Соловушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел рабочей программы музыкального руководителя дс №159 «Соловушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации, особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп.

В содержательный раздел рабочей программы музыкального руководителя дс №159 «Соловушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел рабочей программы музыкального руководителя дс №159 «Соловушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее — РППС) в детском саду; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

Реализация рабочей программы музыкального руководителя дс №159 «Соловушка» АНО ДО «Планета детства «Лада», направленная на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО. При соблюдении требований к реализации рабочей программы музыкального руководителя дс №159 «Соловушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Обязательная часть

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения рабочей программы музыкального руководителя детского сада №159 «Соловушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

#### 1.1.1. Пояснительная записка

**Целью** рабочей программы музыкального руководителя детского сада №159 «Соловушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель рабочей программы музыкального руководителя детского сада №159 «Соловушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» достигается через решение следующих **задач**:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения рабочей программы музыкального руководителя;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

9. Воспитывать у детей интерес к объектам родного края, развивать активность к истории, традициям, достопримечательностям Самарского края.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая программа музыкального руководителя детского сада №159 «Соловушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

## **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

### **Возрастные особенности развития детей**

#### ***Младший возраст***

Слушает сказки, рассказы, стихи. Следит за развитием действий. Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения. Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт обобщённую форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создаёт, рассматривает свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).

Прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Высказывает свои музыкальные впечатления, передаёт возникшие при слушании музыки чувства. Различает изображённые в музыке некоторые звуки окружающего мира. Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации. С удовольствием двигается под музыку, выражая пластикой настроение музыки. Поёт выразительно простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, караоке) или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных в простейших народных музыкальных инструментах, может воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические рисунки. Узнаёт несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

#### ***Средняя группа***

Отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения. Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений. С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передаёт доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создаёт варианты одного и того же объекта с учётом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет



эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях). Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия. Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях. С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки. Поёт выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, караоке) или подпевая взрослым. Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Узнаёт и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

### ***Старшая группа***

Различает произведения разных жанров художественной литературы, в том числе произведения малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы). Подбирает эпитеты, сравнения, метафоры и другие формы художественной выразительности. Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, оригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире. Узнаёт основную часть программных музыкальных произведений, может определить их названия. Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений. Может охарактеризовать в общем виде художественно-образное содержание музыкальных произведений. Имеет первоначальные певческие навыки. Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне. Владеет первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле. Различает

клавишные и струнные музыкальные инструменты. Умеет двигаться под музыку, выражая её настроение.

### ***Подготовительная группа***

Понимает значение образных выражений, целесообразность использования их в тексте. Проводит анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры. Самостоятельно, свободно, с интересом создаёт оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далёком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, весёлые приключения). творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или весёлый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т. д.).

Увлечённо, самостоятельно, творчески создаёт качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учётом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов; самостоятельно планирует свою деятельность и критично оценивает результат. Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке. Узнаёт большинство программных музыкальных произведений, может определить их названия. Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений, своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку. Может связать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. Владеет первоначальными певческими навыками. Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне соло и в ансамбле. Владеет первоначальными навыками игры на ударных, детских духовых и клавишных музыкальных инструментах.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты. Умеет выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

### **Планируемые результаты реализации рабочей программы музыкального руководителя детского сада №159 «Соловушка»**

<i>Возраст</i>	<i>Планируемые результаты реализации</i>
Младенческий возраст (к одному году)	<p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0l sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=7">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0l sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=7</a></p> <p>ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов</p>

Ранний возраст (к трем годам)	<p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp01sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=8">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp01sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=8</a></p> <p>ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</p> <p>ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства</p>
К четырем годам	<p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp01sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=9">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp01sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=9</a></p> <p>ребёнок с интересом вслушивается в музыку, напоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творчеством художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессиями артистов театров города Тольятти.</li> </ul>
К пяти годам	<p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp01sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=11">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp01sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=11</a></p> <p>ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</p> <p>ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</p> <p>ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</p> <p>ребёнок знаком с :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сказками Самарской луки, мультфильмами студии «Куйбышевтелефильм»;</li> <li>- творчеством художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессиями артистов театров города Тольятти.</li> </ul>
К шести годам	<p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp01sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=13">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp01sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=13</a></p> <p>ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</p> <p>ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы понятия об историко-культурных ценностях Самарского края</li> </ul>

<p>На этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):</p>	<p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp01sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=16">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp01sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=16</a></p> <p>ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах</p>
---	--

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно детским садом..

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной рабочей программы музыкального руководителя ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их

дальнейшее планирование.

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы музыкального руководителя в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:* наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.**

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. **Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка:** Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликациям, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=76>

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 месяцев до 1 года	<p>1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.</p> <p>2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;</p> <p>3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.</p>	<p>1) От 2-3 до 5-6 месяцев — педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.</p> <p>2) От 5-6 до 9-10 месяцев — педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.</p> <p>3) От 9-10 месяцев до 1 года — педагог</p>

		<p>формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p>
<p>От 1 года до 2 лет.</p>	<p>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p> <p>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p>	<p>1) От 1 года до 1 года 6 месяцев — педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p>



	<p>поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет — педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на прыжки, крушение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
От 2 лет до 3 лет	<p><b>1) Приобщение к искусству:</b></p> <p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями</p>	<p><b>1) Приобщение к искусству.</b></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными</p>

<p>музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p><b>4) музыкальная деятельность:</b> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять</p>	<p>игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><b>4) Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>1) Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>2) Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><b>3) Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко</p>
---	---

	<p>простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p><b>5) театрализованная деятельность:</b> пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия</p>	<p>поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><b>5) Театрализованная деятельность.</b> Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><b>6) Культурно-досуговая деятельность.</b> Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык</p>
--	---	--

	<p>театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>От 3 лет до 4 лет.</p>	<p><b>1) Приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</p> <p>воспитывать интерес к искусству;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>развивать у детей эстетические чувства</p>	<p><b>1) Приобщение к искусству.</b></p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение</p>

	<p>при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p> <p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>формировать у детей умение узнавать</p>	<p>сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p>.</p> <p><b>4) Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>1. Слушание:</b> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер</p>
--	---	---

	<p>знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выразить свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p><b>5) театрализованная деятельность:</b> воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное</p>	<p>музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><b>2. Пение:</b> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>3. Песенное творчество:</b> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «оп-оп». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>4. Музыкально-ритмические движения:</b> педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у</p>
--	---	---

	<p>состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по</p>	<p>детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p><b>5.Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном</p>
--	---	---

	<p>интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><b>5) Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><b>6) Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
От 4 лет до 5	<b>1) приобщение к искусству:</b>	<b>1) Приобщение к искусству.</b>



лет.	<p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><b>2) Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Слушание:</b> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с</p>
------	--	---

	<p><b>4) музыкальная деятельность:</b>          продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;          воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;          воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;          продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;          поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;          способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p><b>5) театрализованная деятельность:</b>          продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков</p>	<p>биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение:</b> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя ЗОВ Т?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит</p>
--	--	---

	<p>поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту</p>	<p>детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b></p> <p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-обратного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листовки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><b>5) Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре</p>
--	--	---

	<p>окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности</p>
--	---	--

		<p>педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><b>б) Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--	---

<p>От 5 лет до 6 лет.</p>	<p><b>1) приобщение к искусству:</b>          продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;          развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;          формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;          формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);          развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;          продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую</p>	<p><b>1) Приобщение к искусству.</b>          Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.          Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).          Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;          Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной</p>
---------------------------	--	--

<p>деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности.</p>	<p>деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка,</p>
--	---

<p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под</p>	<p>Избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><b>4) Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Слушание:</b> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><b>Пение:</b> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,</p>
---	---



<p>музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности,</p>	<p>произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- обратное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, крушение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать</p>
---	--

	<p>поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использоваться в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничной и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p>	<p>сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><b>5) Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает</p>
--	--	---

	<p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>б) Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> <p>Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p>От 6 лет до 7 лет</p>	<p><b>1) приобщение к искусству:</b> продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p>	<p><b>1) Приобщение к искусству.</b> Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах</p>

	<p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p>	<p>деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значения органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины</p>
--	--	---

<p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные</p>	<p>рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (П.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p>
--	--

<p>способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p><b>5) театрализованная деятельность:</b> продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство</p>	<p>Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>2)</p> <p><b>4) Музыкальная деятельность.</b></p>
--	--

	<p>с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-обратной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях,</p>	<p><b>Слушание:</b> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце</p>
--	--	--

<p>спектаклях;</p> <p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, музостудия и прочее).</p>	<p>эмоционально-обратное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен,</p>
---	--



		<p>музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p><b>5) <i>Театрализованная деятельность.</i></b></p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в</p>
--	--	--

		<p>создании и исполнении ролей.</p> <p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p><b>б) Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы Младенческий возраст (2 месяца — 1 год)**

<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Форма организации</i>	<i>Способы, методы</i>	<i>Средства</i>
1. Непосредственное эмоциональное общение со взрослым; 2. Двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); 3. Предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); 4. Речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ образовательная деятельность (далее по тексту ОД)</li> <li>✓ Игра - содержание занятия;</li> <li>✓ Дидактическая игра как часть занятия (сюжетно-ролевая на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений)</li> <li>✓ Беседы воспитателя и ребенка</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Самостоятельная предметно-игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядные:</i> наблюдения; сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>• <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений; беседы; рассказ воспитателя</li> <li>• <i>Практические:</i> дидактические игры (предметные, словесные);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание предметов и игрушек</li> <li>– Имитационные игры и упражнения</li> <li>– Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного</li> </ul>

5. Элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры)		индивидуальные поручения; методы, повышающие познавательную активность; методы коррекции и уточнения детских представлений	восприятия, целостного восприятия – Элементарные опыты
--	--	--	---

**Ранний возраст (1-3 года)**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Форма организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
восприятие смысла музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Од</li> <li>✓ Музыка в режиме дня</li> <li>✓ Праздники, развлечения</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Самостоятельная музыкальная творческая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядно-слуховой метод</i></li> <li>• <i>Наглядно-зрительный метод</i></li> <li>• <i>Практический метод:</i> действия по образцу, творческие действия</li> <li>• <i>Игровой метод:</i> игры-интерпретации, игры-импровизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание художественно-ценной РППС</li> <li>– Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)</li> </ul>
игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры, возникающие по инициативе взрослого: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, игры-забавы</li> <li>✓ Игры, возникающие по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объектами</li> <li>✓ Народные игры: обрядовые (семейные),</li> <li>✓ тренинговые (адаптивные), досуговые игры (игры забавы)</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оснащение развивающей предметно-игровой среды.</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница»</li> </ul>

*Дошкольный возраст 3-4 года*

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Форма организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
музыкальная ( <i>восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Музыка в режиме дня</li> <li>✓ Праздники, развлечения</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Самостоятельная музыкальная творческая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядный метод</i>: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный.</li> <li>• <i>Словесный метод</i>: определение характера музыки, жанра (словарь эмоций), беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</li> <li>• <i>Практический метод</i>: действия по образцу, творческие действия.</li> <li>• <i>Игровые методы</i>: игры-интерпретации, игры-импровизации)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание художественно-ценной РППС: дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения.</li> <li>- Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова).</li> </ul>

*Дошкольный возраст 4 - 5 лет*

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Форма организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
игровая: сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игр.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Образовательная деятельность (далее по тексту ОД)</li> <li>✓ Экскурсии, наблюдения</li> <li>✓ Досуги, праздники.</li> <li>✓ Игры, возникающие по инициативе взрослого: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические</li> <li>✓ Игры, возникающие по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объектами, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные</li> <li>✓ Народные игры: обрядовые (семейные), тренинговые (адаптивные), сенсомоторные,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оснащение развивающей предметно-игровой среды: сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Уголок мастера»; уголок безопасности.</li> </ul>

	досуговые игры (тихие игры) ✓ Индивидуальная работа		
музыкальная ( <i>восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Музыка в режиме дня</li> <li>✓ Праздники, развлечения, досуги</li> <li>✓ Детские концерты</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Самостоятельная музыкальная творческая деятельность</li> <li>✓ Совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты);</li> <li>✓ Игровая деятельность: театрализованные музыкальные игры, музыкально - дидактические игры, игры с пением, ритмические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядный метод</i>: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный</li> <li>• <i>Словесный метод</i>: определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя, дидактическая сказка.</li> <li>• <i>Практический метод</i>: действия по образцу, творческие действия.</li> <li>• <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i></li> <li>• <i>Метод уподоблений характеру музыки</i></li> <li>• <i>Игровые методы</i>: игры-интерпретации, игры-импровизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание художественно-ценной РППС дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения.</li> <li>- Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)</li> </ul>
двигательная ( <i>овладение основными движениями</i> ) формы активности ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Подвижные игры и упражнения</li> <li>✓ Дыхательные упражнения</li> <li>✓ Гимнастика-побудка</li> <li>✓ Закаливающие процедуры</li> <li>✓ Самостоятельная двигательно-игровая деятельность</li> <li>✓ Физкультминутки</li> <li>✓ Развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Мама, папа и я – спортивная семья», День Здоровья и т.д.)</li> <li>✓ Игротеки</li> <li>✓ Сюжетно – ролевые и дидактические игры Чтение (произведения художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядные методы</i>:</li> <li>• - наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• - наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> <li>• - тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).</li> <li>• <i>Словесные</i>: объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); наглядные пособия (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры); музыка, песни.</li> <li>- Двигательная активность.</li> <li>- Занятия физической культурой.</li> </ul>

	литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) ✓ Игровые упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Практические</i>: повторение упражнений,</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме.</li> </ul>	
--	---	---	--

*Дошкольный возраст 5-6 лет*

<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Форма организации</i>	<i>Способы, методы</i>	<i>Средства</i>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры, возникающие по инициативе взрослого: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические.</li> <li>✓ Игры, возникающие по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объектами, сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные.</li> <li>✓ Народные игры: обрядовые (семейные), тренинговые (адаптивные), сенсомоторные, досуговые игры (тихие игры).</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</li> </ul>	- Создание развивающей предметно-игровой среды для организации всех видов игр на занятиях и в самостоятельной деятельности: сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Уголок мастера», «Служба спасения», «ГИБДД», «Химчистка», «Скорая помощь»); уголок безопасности.
музыкальная ( <i>восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Музыка в режиме дня</li> <li>✓ Праздники, развлечения</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Музыкальные викторины, конкурсы</li> <li>✓ Показ детских концертов, спектаклей младшим детям, досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядный метод</i>: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный</li> <li>• <i>Словесный метод</i>: определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя, дидактическая сказка.</li> <li>• <i>Практический метод</i>: действия по образцу, творческие действия.</li> <li>• <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i></li> <li>• <i>Метод уподоблений характеру</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание художественно-ценной РППС дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения.</li> <li>– Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты).</li> <li>✓ Самостоятельная музыкальная творческая деятельность.</li> </ul>	<i>музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровые методы:</i> игры-интерпретации, игры-импровизации.</li> </ul>	искусственные; реальные и виртуальные средства
--	--	---	---

*Дошкольный возраст 6 - 8 лет*

<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Форма организации</i>	<i>Способы, методы</i>	<i>Средства</i>
Игровая:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры, возникающие по инициативе взрослого: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические</li> <li>✓ Игры, возникающие по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объектами, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные.</li> <li>✓ Народные игры: обрядовые (семейные), тренинговые (адаптивные), сенсомоторные,</li> <li>✓ досуговые игры (тихие игры, игры-забавы).</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</li> </ul>	– Оснащение развивающей предметно-игровой среды: сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Уголок мастера», «Служба спасения», «ГИБДД», «Химчистка», «Скорая помощь» ), уголок безопасности.
музыкальная ( <i>восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Музыка в режиме дня</li> <li>✓ Праздники, развлечения</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Музыкальные викторины, конкурсы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядный метод:</i> наглядно-слуховой, наглядно-зрительный</li> <li>• <i>Словесный метод:</i> определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя, дидактическая сказка.</li> <li>• <i>Практический метод:</i> действия по образцу, творческие действия.</li> </ul>	– Создание художественно-ценной РППС дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения. – Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Показ детских концертов, спектаклей младшим детям, досуги</li> <li>✓ Совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты).</li> <li>✓ Самостоятельная музыкальная творческая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i></li> <li>• <i>Метод уподоблений характеру музыки</i></li> <li>• <i>Игровые методы:</i> игры-интерпретации, игры-импровизации.</li> </ul>	
--	---	---	--

### Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа	содержание	формы	Методы и приёмы
«Славится Самарский край»	2 младшая группа	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка.	<b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации. <b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. <b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	средняя	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	<b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации. <b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. <b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	старшая	Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой,	Образовательная деятельность,	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций,

	ее творчестве; - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой	совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»
подготовительная	Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой; - продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская.	<b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций <b>Словесные:</b> беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. <b>Практические:</b> игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы музыкального руководителя ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. **В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:**

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. *Занятие рассматривается как дело*, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);  
 в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);  
 в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);  
 коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);  
 чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

#### **Виды культурных практик**

<b>Культурная практика</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание</b>
Игротека	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая, коммуникативная</li> <li>– Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>– Познавательно-исследовательская</li> </ul>	Совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная. Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Театральная гостиная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Коммуникативная</li> <li>– Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>– Музыкальная, игровая</li> </ul>	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая, Коммуникативная</li> <li>– Музыкальная</li> <li>– Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>– Двигательная</li> </ul>	Форма совместной деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми и детьми для игры, общения, развлечения, отдыха, обеспечивает создание положительного эмоционального микроклимата в коллективе

## Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
<i>художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски.</li> <li>- Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</li> <li>- детские рисунки, поделки</li> <li>- схемы, алгоритмы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</li> <li>- избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</li> <li>- использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</li> <li>- практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными музыкальными инструментами</li> <li>- рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</li> </ul>

## Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
<i>Наглядно-информационные</i>	<i>Ознакомление родителей с формами работы детского сада, особенностями воспитания детей по направлению.</i>	Информационные листы в родительском уголке: «Правила поведения родителей на утреннике» (младшие - средние группы). Поэтические сезонные странички для родительских уголков в группы «Учим вместе с детьми»(все группы). Информационные листы с текстами песен из программного репертуара (младшие - подготовительные группы) Видеоролики, фото-презентации о жизни ДОО: «Наша Осень», «Веселое новогодье», «Как на масленой неделе...», «День безобразника»	<i>1 раз в месяц</i>
<i>Просветительские</i>	<i>Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей</i>	Индивидуальные беседы по вопросам диагностики музыкального развития детей Консультация для родителей «Музыка начинается с детства» (ранний возраст). Консультация для родителей «Условия для музыкального	<i>Сентябрь</i>  <i>Октябрь</i>

		<p>развития ребенка в семье» (младшие-средние группы). <i>Консультация (Папка-раскладушка)</i></p> <p>Консультация для родителей «Значение музыки в процессе духовного становления личности ребёнка» (старший возраст)...</p> <p>Консультация для родителей «Формирование самостоятельной музыкальной деятельности у детей» (старший возраст)....</p> <p>Консультация для родителей «Учимся слушать музыку» (средний возраст).</p> <p>Консультация для родителей старших-подготовительных групп «Условия успешного развития творческих способностей дошкольников 5-7 лет средствами театрального искусства».</p>	<p><i>Ноябрь</i></p> <p><i>Февраль</i></p> <p><i>Март</i></p> <p><i>Апрель</i></p>
<i>Практико-ориентированные</i>	<p><i>Формирование практических навыков воспитания детей.</i></p> <p><i>Оказание практической помощи семье.</i></p>	<p><i>Совместные досуговые мероприятия</i></p> <p>День открытых дверей. Презентация образовательных услуг (все группы). Участие родителей в подготовке и проведении развлечений и праздничных утренников(все группы). Индивидуальные беседы с родителями « Поем дома». (младшие-подготовительные группы). «День сотрудничества с родителями»</p>	<i>1 раз в квартал</i>

<b>сентябрь</b>	<p><b><u>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ на 2023-2024 гг.</u></b></p>
	<p>1. Знакомство с родителями вновь поступивших детей (все возр. группы). Индивидуальные беседы по вопросам диагностики музыкального развития детей.</p> <p>Цель: выявление музыкальных приоритетов родителей, условий муз. воспитания детей в семье.</p> <p>2. Консультация для родителей «Музыка начинается с детства» (ранний возраст).</p> <p>Цель: расширение кругозора.</p> <p>3. Экскурсия по музыкальному залу, посещение музыкального кабинета, осмотр музыкального оборудования.</p> <p>4. Консультация для родителей «Условия для музыкального развития ребенка в семье» (младшие-средние группы).</p> <p>Цель: формирование группы творчески мыслящих родителей с целью дальнейшего привлечения их к совместно деятельности.</p>

октябрь	<p>1. Консультация для молодых родителей «Правила поведения родителей на утреннике» (младшие- средние группы) Цель: несколько советов по просмотру детских праздников в младшем дошкольном возрасте .</p> <p>2. День открытых дверей. Презентация образовательных услуг (все группы). Цель: создать представление о работе по музыкальному воспитанию в детском саду.</p> <p>3. Участие родителей в подготовке осенних развлечений (все группы). Цель: поощрять инициативность, привлекать к совместному творчеству)</p> <p>4. Оформление поэтических страничек для родительских уголков в группы «Учим вместе с детьми» (младший - средний возраст), «Детям – об осени» (старшие и подготовительные группы). Цель: расширить поэтический кругозор родителей, преподнести материал для разучивания дома.</p>
ноябрь	<p>1. Консультация для родителей «Значение музыки в процессе духовного становления личности ребёнка» (старший возраст) Цель: Побуждать родителей учить детей любить и понимать музыку. Воспитывать тонкость, эмоциональность души.</p> <p>2. Участие родителей в осенних развлечениях (все возрастные группы). Цель: помощь в изготовлении костюмов, подготовка семейного чтения, совместных сценок, песен и пр.</p> <p>3. Обновление уголков для родителей текстами песен об осени (младшие - подготовительные группы) Цель: знакомство с песенным репертуаром, привлечение к заучиванию дома.</p> <p>4. Обновление фотоматериалов из жизни детей в детском саду</p> <p>.</p>
декабрь	<p>1. Привлечение пап для роли Деда Мороза (старшие - подготовительные группы).</p> <p>2. Просмотр и участие родителей в новогодних утренниках ( привлечение к театрализованной деятельности, семейному литературному чтению, подготовка музыкальных номеров совместно с детьми). Цель: укрепление связи с родителями воспитанников</p> <p>3. Совместное изготовление атрибутов, карнавальных костюмов к празднику. Цель: развивать творческие проявления, поощрять инициативу.</p> <p>4. Работа информ. уголков в группах – размещение стихов, загадок, пословиц и поговорок о зиме для разучивания дома); иг- минуток (все группы). Цель: побуждать родителей заниматься с детьми дома.</p>

январь	<p>1. Индивидуальные беседы с родителями « Поем дома». (младшие-подготовительные группы). Цель: Повысить информационную культуру родителей.</p> <p>2.Разучивание колядок дома с родителями (предложить тексты). Цель: побуждать родителей заниматься с детьми дома.</p> <p>3. Оформление в родительском уголке в группах подборки стихов о зиме, фоторепортажа из дс. Цель: обогатить поэтический словарь родителей.</p>
февраль	<p>1.Консультация для родителей «Формирование самостоятельной музыкальной деятельности у детей» (старший возраст). Цель: Формирование условий для музыкального развития ребенка дома.</p> <p>2. Участие пап в военно- спортивной игре к 23 февраля (старшие- подготовительные группы). Цель: воспитание уважения у детей к мужчинам- отцам.</p> <p>3. Организация праздника «Масленица» совместно с родителями (на воздухе). Цель: укрепление взаимосвязи детского сада и семьи.</p> <p>4.Привлечь родителей к подготовке праздничных утренников. Цель: творческий подход педагогов в работе с родителями.</p>
март	<p>1.Консультация для родителей «Учимся слушать музыку» (средний возраст). Цель: познакомить родителей с эффективными приемами музыкального восприятия..</p> <p>2. Подготовка совместных номеров в праздниках к дню 8 марта. Цель: создание условий для активной совместной деятельности.</p> <p>3. Оформление материалов «Поздравляем маму». Цель: Воспитывать любовь и уважительное отношение к близким людям.</p> <p>4. Участие в праздничной чайной церемонии родителей средних групп. Цель: укрепление взаимосвязи детского сада и семьи.</p>



апрель	<p>1.Консультация для родителей старших-подготовительных групп «Условия успешного развития творческих способностей дошкольников 5-7 лет средствами театрального искусства».</p> <p>Цель: Воспитывать у родителей бережное отношение к быстро проходящему периоду дошкольного детства, повышать в глазах родителей ценность детской индивидуальности в любом его проявлении.</p> <p>2. «День сотрудничества с родителями» - выступление детского хора.</p> <p>Цель: повышение интереса к жизнедеятельности детей в детском саду.</p> <p>3. Карнавал юмористических костюмов сделанных совместно с родителями.</p> <p>Цель: привлечь равнодушных родителей к участию в Дне Великого Фантазера.</p> <p>4. Работа «Музыкального советника» с художественным словом на весеннюю тематику и первоапрельским фото - репортажем «Это интересно».</p> <p>Цель: воспитывать уважительное отношение родителей к наиболее значимым событиям из жизни детей в детском саду, их интересам и предпочтениям, реальным и потенциальным возможностям.</p>
май	<p>1.Подготовка и участие родителей в выпускном утреннике.</p> <p>Цель: воспитывать терпеливое отношение родителей к детям, учить действовать сообща.</p> <p>2. Подготовка и проведение концерта «Хорошее настроение» на итоговом родительском собрании.</p> <p>Цель: культивировать у родителей умение вместе радоваться детским достижениям, воспитывать отношение к ребенку, как к абсолютной ценности.</p> <p>3.Индивидуальные беседы по результатам итоговой диагностики.</p> <p>4.Разработать и провести анкетирование родителей на тему: «Присутствует ли в вашей жизни классика?».</p>

### 2.3. Содержание коррекционной работы

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Важным компонентом в образовательном процессе детского сада является коррекционно-развивающее обучение и воспитание, позволяющие решать задачи своевременной эффективной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

В штате детского сада № 159 работает педагог-психолог, действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся, исходя из реальных возможностей детского сада.

В состав ППк входит: председатель (зам.зав. по ВМР), секретарь, члены (старшие медсестры, узкие специалисты и педагоги ДС).

Заседания ППк проводятся не реже 1 раза в квартал:

- установочный ППк (обсуждение результатов обследования детей на начало года, определяются задачи коррекционно-воспитательной работы на год);

- промежуточный ППк (обсуждаются результаты достижений детей в течение квартала, корректируются программы, разрабатываются направления и содержание работы на следующий квартал);

- итоговый ППк (обсуждаются итоги проведенной коррекционной работы, эффективность разработанных программ и делаются корректировки на новый учебный год.)

В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОО возможностей;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.

*К основным функциям ППк относятся:*

- диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей обучающихся;
- воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям (законным представителям); непосредственное воспитательное воздействие на личность ребенка в ходе взаимодействия с ним;
- реабилитирующая – защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При отсутствии в д/с условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

По заключению городской психолого-медико-педагогической комиссии дети направляются в д/с комбинированного вида, имеющие компенсирующие группы:

для слабовидящих детей – д/с № 173

для детей с ЗПР – д/с № 198

для детей с нарушениями ОДА – д/с № 201

для детей с ТНР – д/с № 150, 149, 171, 203

для слабослышащих – д/с № 189

***КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.***

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

***Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:***

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:***

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения

ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:***

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;  
 формирование уверенного поведения и социальной успешности;  
 коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);  
 создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

***К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;*** эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

***Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:***

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;  
 помощь в решении поведенческих проблем;  
 формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;  
 развитие рефлексивных способностей;  
 совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

### **Рабочая программа воспитания музыкального руководителя детского сада №159 «Соловушка»**

*Пояснительная записка.*

Программа воспитания основана на воплощении национального

воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>9</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России”.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей: Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Целевой раздел Программы воспитания**

#### *Цели и задачи воспитания*

Общая цель воспитания в детском саду — личностное развитие каждого

ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### ***Общие задачи воспитания в детском саду:***

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### ***Направления воспитания***

<b><i>Направления воспитания</i></b>	<b><i>Цель</i></b>	<b><i>Ценности</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>
Патриотическое направление воспитания	содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. 2) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности

			преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.	развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания	формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания	В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и



			идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Эстетическое направление воспитания.	способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Задачи воспитания в образовательных областях

Образовательная область	Ценности	Направления воспитания
«Художественно-эстетическое развитие»	«Красота», «Культура», «Человек»,	воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,

	«Природа»	<p>социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
--	-----------	--

### Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной рабочей программы музыкального руководителя дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).
--------------	--------------------	---

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## Комплексно-тематическое планирование по тематическим неделям.

### 1 младшая группа

**Активные формы работы: Слушание, пение, музыкально - ритмические движения, музыкальные и шумовые инструменты**

Месяц Блок	Тема парциальной /регионально й программы	Программное содержание	Совместная деятельность с детьми	Материал	Итоговое мероприятие	Работа с родителями
Сентябрь 1 неделя День знаний	Питание человека/ Новоселы	Накапливать музыкальное впечатление, формировать интерес к миру звучащих музыкальных предметов. Помогать воспринимать музыкальные образы, слушать произведение до конца, понимать его содержание. Формировать у детей умение различать звуки по высоте. Закреплять у детей умение их правильно воспроизводить. Знакомство с 2 частной формой музыки	<u>Слушание:</u> Звучание звучащих, скрипящих свистящих предметов. <u>Пение:</u> «К нам пришла собачка», «Да, Да, Да Тиличевой <u>Муз.Рит. движения:</u> Шагаем/ бегаем Тиличевой . Гопачок	Музыкальные инструменты Грибок Игрушка Бубен Картинки животных  Бубен, барабан	День знаний	Консультация для родителей вновь поступивших детей «С песенкой через порог детского сада»
2 неделя Осень		Познакомить детей с историей появления мелодии. Закрепить с детьми умение различать звуки по высоте. Слушать песню и понимать ее содержание. Развивать слуховое внимание детей. уметь соотносить голос относительно услышанного звука.	<u>Слушание:</u> Осень Е.Тиличевой, «Дождик» Красева <u>Пение:</u> «Высокие/ низкие звуки» «Петушок» рус нар.«Машина» Ломовой <u>Муз.Рит. движения:</u> Шагаем/ бегаем Тиличевой. Танец : Стуколка Игра: Кошка и котят	Кукла Колокольчики Петушок Бубен Большая маленькая птичка Бубен Погремушки ширма		Индивидуальные экскурсии по музыкальному залу, посещение музыкального кабинета, осмотр музыкального оборудования

		Активизировать детей в четкости смены движений				
3 неделя Международный день красоты	Человек среди людей/ Новоселы	Расширять у детей музыкальный кругозор., продолжать формировать интерес к миру звучания музыки. Помочь ребенку определить характер произведений. Поощрять детей аккуратно, красиво выполнять движения под музыку.	<u>Слушание:</u> «Поезд» Старокадомского «Колыбельная» Левкодимова <u>Пение:</u> « Кто поет?» «Машина» Попатенко <u>Муз.Рит. движения:</u> Игра с листочками Игра: «Зайка приехал в гости»	Кукла Осенние листочки Петушок Шапочка Зайки		Анкетирование родителей на тему: «Какую роль играет музыка в вашей семье?»
4 неделя День дошкольного работника	Новоселы	Развитие положительных эмоций и желание выступать перед любимой игрушкой. Закрепление выученного репертуара. Развитие у детей артикуляционного аппарата, чувства ритма.	Закрепление выученного репертуара по желанию детей. « Петушок»«Мы идем» Рустамовой «Да, Да, Да» «Ладушки-ладошки Воспитывать у детей любовь к детскому саду.	Игрушки по репертуару детей Муз/ дид игра «Чей домик?» «Музыкальная копилка»	День дошкольного работника	
<b>Октябрь</b> 1 неделя Я в мире человек	Мы такие разные/ Зверушкины игры	Приобщить детей помочь Феи Музыки вернуть голос. Расширять знания детей о высоте, силе и длительности звука. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	<u>Слушание:</u> «Лошадка» «Как у наших у ворот?». <u>Пение:</u> «Большая/ маленькая киска» . «Собачка» Ладушки рус нар <u>Муз.Рит. движения:</u> «Гопачок» Игра: «Догонялки, «Прятки».	Иллюстрации по песням Музыкальный треугольник Листочки бубен		День открытых дверей. Работа консультационного пункта для родителей воспитанников.
2 неделя Всемирный день животных	Зверушкины игры	Помочь детям услышать выразительные средства музыки передающие характер животного. Добиваться от детей пения в ансамбле. Поощрять пение в	<u>Слушание:</u> «Как у наших у ворот» рус нар. «Машина» Филиппенко. <u>Пение:</u> «Петушок» рус нар. «Серенькая кошечка» Красева «Собачка Жучка»	Домик/ ширма Машина/ руль Игрушки Музыкальный колокольчик	Творческая выставка-показ «Что нам осень принесла»	

		характере, без напряжения. Поощрять ритмичное выполнение движений под музыку.	Абрамова. <u>Муз.Рит. движения:</u> « Вот как мы гуляем» Игра «Зайки и лиса» Красева			
3 неделя Международный день врача	Настроение/ Зверушкины игры	Активизировать детей на выполнение движений под музыку. Приобщить детей к выполнению движения под музыку. Следить за положением корпуса, ног, рук. Пение без напряжения голоса.	<u>Слушание:</u> «Лошадка» Потоловского «Золотые листики» Парлова. <u>Пение:</u> « Мы идем» Рустамова <u>Муз.Рит. движения:</u> Танец : по показу воспитателя. Игра: Кто в домике живет.	Игрушка/ лошадка Декорации домика дидактическая игра кто в домике живет		Занимательная страничка для пап и мам в информ. уголках- «Факты о музыке».
4 неделя Мой дом		Выполнение выразительных движений под музыку. Поощрять участие детей в подпевании, повторении выразительных движений. Способствовать накоплению у малышей музыкальных впечатлений.	<u>Слушание:</u> «Как у наших у ворот» рус. Нар. сказка Сказка: Колобок подпевание детей. <u>Муз.Рит. движения:</u> Игра: Угадай ,кто идет? Танец по показу воспитателя. (Притопы, хлопки, кружения, пружинка, легкий бег).	Шапочки, колокольчик Детские сказки	Музыкальный досуг «Вот мы какие»	
<b>Ноябрь</b> 1 неделя Я и моя семья	Транспорт и средства связи/ Самоварные посиделки	Помогать детям организованно за воспитателем, повторять действия по тексту. Привлечь детей к подпеванию, выполнению ритмических движений Развивать звуковысотный слух детей	<u>Слушание</u> «Как у наших у ворот» рус нар. <u>Пение:</u> «Большая киска, маленькая» Ладушки, Собачка, Да, да, да! <u>Муз.Рит. движения:</u> Игра: «Прятки» <u>Танец :</u> «Гопачок».	Иллюстрации Рисунки детей. Листочки Погремушки Треугольник Игрушка платочек	Кукольный театр «Теремок»	Консультация для родителей «Что такое музыкальность».
2 неделя Транспорт		Совершенствовать звуковысотный слух детей ,	<u>Слушание:</u> «Петушок», «На чем играю?»	Игрушка Большой и маленький	Музыкально-литературный	Оформление фотоматериалов

		добиваться от детей умения различать и воспроизводить низкие и высокие звуки , Помогать детям соблюдать правила игры Закреплять у детей пение в темпе музыки	<u>Пение:</u> «Большая маленькая киска» «Березка» Филлипенко «Солнышко ведрышко» Арсенова <u>Муз.Рит. движения:</u> «Прятки» Рус нар. Оркестр	колокольчик Солнышко/ игрушка колокольчик	концерт «Моя Россия»	из жизни детей в дс
3 неделя Всемирный День приветствий	Что такое хорошо и что такое плохо/ Самоварные посиделки	Помочь детям услышать красоту утра. Помочь услышать выразительные средства. Закреплять у детей умение соотносить голос, звуку. Поощрять умение держать круг, выполнять движения в характере музыки.	<u>Слушание:</u> «Утром Солнышко встает» , <u>Пение:</u> «Здравствуйте дети», «Петушок» Закрепление пройденного репертуара <u>Муз.Рит. движения:</u> Пляска «Поссорились, подружились»	Грам/ запись Иллюстрация Утро Солнышко Петушок Шапочка петушка Бубен Игрушка солнышко		
4 неделя День матери		Формировать у детей устойчивое внимание, слух. Продолжать развивать музыкально- сенсорные способности детей. (представление о высоте, тембре, длительностях нот. Закреплять умение детей петь дружно, без крика , четко произносить слова.	<u>Слушание:</u> «Природа и музыка» Слушание муз/ инструментов Распевки, попевки, детские потешки Ладушки, Петушок «Золотая мама» Вихарева	Грам/ запись Музыкальные инструменты Книжка с потешками Ширм игрушка петушка Декорации береза	Музыкальный досуг «Вкусный семейный праздник»	Совместный вечерний досуг
<b>Декабрь</b> 1 неделя  Международный день инвалидов	Разное настроение/ Веселая карусель	Внимательно слушать музыкальные пьесы, эмоционально реагировать. Понимать и запоминать звучание по тембру. Продолжать накапливать музыкальные впечатления у детей.	<u>Слушание:</u> «Треугольник и барабан» Слушание муз/ инструментов «Скрипичные концерты» Вивальди « Зима» Красева <u>Певческая деятельность:</u> Пение знакомых песен.	Треугольник, барабан Кассета Иллюстрация	Развлечение «Праздник дружбы»	Консультация для родителей «Классика-детям»

2 неделя Зима. Дикие животные		Продолжать развивать у детей умение подпевать запоминающиеся слова, фразы. Понимать и воспроизводить высокие и низкие звуки. Петь музыкальные фразы вместе с педагогом. Создание игровой ситуации, вовлечение в игру детей. Развивать музыкальный слух детей, интерес и эмоциональное оживление. Внимательно слушать, понимать содержание, характер песни подпевать.	<u>Слушание:</u> «Зима» Красева <u>Певческая деятельность:</u> пропевание Высокие и низкие звуки Звукоподражание «Песня Елочка» Красева  «Песня для Снегурочки» Бахутовой  «Зайка» Р.н.п	Иллюстрация, зимние картины Большой/ маленький колокольчик, треугольник Большая/ маленькая игрушка Игрушка Снегурочки игрушка		Совместное изготовление атрибутов, карнавальных костюмов к празднику
3 неделя Новый год	Внешние различия мужчин и женщин/ Веселая карусель	Создавать у детей приподнятое настроение, формировать у детей интерес к движениям. Развивать у детей активность, инициативность к движениям. Создавать выразительные, образно_игровые движения. Формировать у детей умение ритмично выполнять движения под музыку	<u>Певческая деятельность:</u> Высокие/ низкие звуки. Зайка, Песенка Снегурочке, Маленькая елочка Красева <u>Музыкально - ритмические движения</u> «Пляска-игра Зайцы и лиса» <u>Муз.Рит. движения:</u> «Зимний танец» (Антоновой) Игра «Догони Зайку» Р.н.м. Игра: «Прятки»	Большая киска/ маленькая Лестница Лисичка Шапочка Зайки Елочка		Оформление информуголка стихами, загадками о зимнем времени года
4.неделя Зима. Скоро новый год		Увлечь детей подготовкой и участием в празднике. Закрепить с детьми выученные песенные и музыкально - ритмические	<u>Пение:</u> «Зайка», «Песенка Снегурочки», «Маленькая елочка» Красева <u>Музыкально- ритмические</u>	Шапочки лисичка Игрушка / зайка Колокольчики Снежинка,		



		номера.	<u>движения:</u> «Пляска-игра Зайцы и лиса» «Зимний танец» (Антоновой) Игра «Догони Зайку» Р.н. Игра: «Прятки»	Варежка Д/ М		
<b>Январь</b> 2 неделя Зима. Зимние забавы	С кем я живу/ Любимые игры моей бабушки	Накапливать музыкальное впечатление, формировать интерес к миру звучащих музыкальных предметов. Помогать воспринимать музыкальные образы, слушать произведение до конца, понимать его содержание. Формировать у детей умение различать звуки по высоте. Закреплять у детей умение их правильно воспроизводить. Знакомство с 2 частной формой музыки.	<u>Слушание:</u> Звучание звучащих, скрипящих свистящих предметов. <u>Пение:</u> «Снежок», «Зима» Красева «Да, Да, Да Тиличеевой Собачка Арсенова <u>Муз.Рит. движения:</u> Шагаем/ бегаем Тиличеевой . Гопачок	Музыкальные инструменты  Игрушка Бубен Картинки животных  Бубен, барабан	Новогодний калейдоскоп	Семейный вечерний досуг
3 неделя Всемирный день спасибо	Забота о близких/ Любимые игры моей бабушки	Познакомить детей с историей появления мелодии. Закрепить с детьми умение различать звуки по высоте. Слушать песню и понимать ее содержание. Развивать слуховое внимание детей. уметь соотносить голос относительно услышанного звука. Активизировать детей в	<u>Слушание:</u> Кто поет? Тиличеевой «Куколка» Красева <u>Пение:</u> «Высокие/ низкие звуки» «Петушок» рус нар. «Машина» «Зайка» р.н.п «Снежок». <u>Муз.Рит. движения:</u> Шагаем/ бегаем Тиличеевой. Танец: «Мальши карандаши»	Кукла Колокольчики Петушок Бубен Большая маленькая птичка Бубен Погремушки Ширма	Пришла коляда, отвори ворота!	Разучивание колядок дома с родителями (предложить тексты).

		четкости смены движений	Игра: Кошка и котята			
4 неделя Зима. Сезонные изменения в одежде людей и их труде в природе		Формировать умение слушать музыку до конца. Продолжать учить подпевать песни. Формировать ритмическое восприятие.	<u>Пение:</u> «Машина» Т. Попатенко <u>Муз. ритм. движения:</u> Игра: «Воробушки и автомобиль» М. Красева	Иллюстрации Машина		
<b>Февраль</b> 1 неделя День доброты	Хорошо у нас в саду	Расширять у детей музыкальный кругозор., продолжать формировать интерес к миру звучания музыки. Помочь ребенку определить характер произведений. Поощрять детей аккуратно, красиво выполнять движения под музыку.	<u>Слушание:</u> «Поезд» Старокадомского «Колыбельная» Левкодимова <u>Пение:</u> « Кто поет?» «Машина» Попатенко, «Машенька - Маша» Красевой <u>Муз. ритм. движения:</u> Игра с о снежками Игра : «Зайка приехал в гости»	Грам/ запись Кукла санки Петушок Шапочка Зайки		Консультация для родителей «Малыш и музыка»
2 неделя Защитники Отечества		Развитие положительных эмоций и желание выступать перед любимой игрушкой. Закрепление выученного репертуара. Развитие у детей артикуляционного аппарата, чувства ритма,	Закрепление выученного репертуара по желанию детей. «Зимняя песенка» Красева, «Мы идем» Рустамовой «Да, Да, Да» Ладушки	Игрушки по репертуару детей Муз/ дид игра «Чей домик?» «Музыкальная копилка»		
3 неделя День защитника Отечества	Кто о нас заботится/ Лавка народных игрушек	Приобщить детей помочь Феи Музыки вернуть голос. Расширять знания детей о высоте, силе и длительности звука. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	<u>Слушание:</u> «Лошадка», «Как у наших у ворот?». <u>Пение:</u> «Большая/ маленькая киска» . «Собачка», « Ладушки» рус нар <u>Музыкально - ритмические движения:</u> «Гопачок»	Иллюстрации по песням Музыкальный треугольник  бубен	День здоровья	

			Игра: «Догонялки, «Прятки».			
4 неделя Народная игрушка		Помочь детям услышать выразительные средства музыки, передающие характер животного. Добиваться от детей пения в ансамбле. Поощрять пение в характере, без напряжения. Поощрять ритмичное выполнение движений под музыку.	<u>Слушание:</u> «Как у наших у ворот» рус нар. «Машина» Филиппенко. <u>Пение:</u> «Петушок» рус нар. «Серенькая кошечка» Красева «Собачка Жучка» Абрамова. <u>Музыкально – ритмические движения:</u> « Вот как мы гуляем» Игра «Зайцы и лиса», «С мишкой» р.н.м.	Домик/ ширма Машина/ руль Игрушки Музыкальный колокольчик	День защитника Отечества	Оформление информуголка стихами о маме и бабушке
<b>Март</b> 1 неделя Международный женский день	Помещения детского сада/ У природы нет плохой погоды	Активизировать детей на выполнение движений под музыку. Приобщить детей к выполнению движения под музыку. Следить за положением корпуса, ног, рук. Пение без напряжения голоса.	<u>Слушание:</u> «Лошадка» , «Колобок» Потоловского <u>Пение:</u> «Мама» Кремина, «Пирожки» Тиличевой, <u>Музыкально – ритмические движения:</u> « Мы идем» Рустамова Танец: по показу воспитателя. Игра: Кто в домике живет.	Игрушка/ лошадка Декорации домика дидактическая игра кто в домике живет	Самым красивым, родным и любимым	

<p>2 неделя</p> <p>Весна. У солнышка в гостях</p>		<p>Выполнение выразительных движений под музыку. Поощрять участие детей в подпевании, повторении выразительных движений</p> <p>Способствовать накоплению у малышей музыкальных впечатлений.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Как у наших у ворот» рус. нар. сказка : « Колобок»</p> <p><u>Пение:</u> «Водичка» Типаева, «Капельки» Рощина Игра: Угадай, кто идет?</p> <p><u>Музыкально – ритмические движения:</u> Танец по показу воспитателя (Притопы, хлопки, кружения, пружинка, легкий бег)</p>	<p>Домик/ ширма</p> <p>Настольный театр сказки</p> <p>Колобок</p> <p>Шапочки, колокольчик</p>		<p>Консультация для родителей «В стране пальчиковых игр».</p>
<p>3 неделя</p> <p>Весна. Растительный мир</p>	<p>Жилище русского человека/</p>	<p>Помогать детям организованно за воспитателем, повторять действия по тексту. Привлечь детей к подпеванию, выполнению ритмических движений</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p><u>Слушание</u> «Как у наших у ворот» русс нар.</p> <p>Пение: «Большая киска, маленькая»</p> <p><u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Ладушки», «Собачка», « Да, да, да!»</p> <p>Игра: «Прятки»</p> <p>Танец: «Гопачок» у.н.м., «Ай-да» р.н.м.</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Рисунки детей.</p> <p>Листочки</p> <p>Погремушки</p> <p>Треугольник</p> <p>Игрушка</p> <p>Платочек</p>		<p>Вечерний досуг для детей и родителей</p>
<p>4неделя</p> <p>Международный день театра</p>	<p>У природы нет плохой погоды</p>	<p>Продолжать помогать детям организованно за воспитателем, повторять действия по тексту.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Автобус» М.Иорданского</p> <p><u>Пение:</u> «Кошка» Ан.Александрова</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Рисунки детей.</p> <p>Листочки</p> <p>Погремушки</p>		

		Привлечь детей к подпеванию, выполнению ритмических движений Развивать звуковысотный слух детей.	«Вот какие мы большие», «Собачка», « Да, да, да!» <u>Музыкально – ритмические движения:</u> Игра: «Прятки» Танец : «Гопачок» у.н.м., «Ай-да» р.н.м.	Треугольник Игрушка Платочек		
<b>Апрель</b> 1 неделя Международный день птиц	Русская кухня/ Солнышко-колоколнышко	Совершенствовать звуковысотный слух детей , добиваться от детей умения различать и воспроизводить низкие и высокие звуки. Помогать детям соблюдать правила игры. Закреплять у детей пение в темпе музыки.	<u>Слушание:</u> «Петушок», « На чем играю?», <u>Пение:</u> «:Вот какие мы большие» «У березки нашей» Вихаревой «Солнышко ведрышко» Арсенова <u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Прятки» Рус нар. Оркестр Игра «Птички и птенчики»	Игрушка Большой и маленький колокольчик Солнышко/ игрушка колокольчик	День смеха	Консультация « Малыш в театре».
2 неделя Международный день детской книги		Помочь детям услышать красоту утра. Помочь услышать выразительные средства. Закреплять у детей умение соотносить голос, звуку. Поощрять умение держать круг, выполнять движения в характере музыки.	<u>Слушание:</u> «Утром солнышко встает», <u>Пение:</u> «Здравствуйте дети» «Собачка Бобик» Кравцова <u>Музыкально – ритмические движения:</u> Закрепление пройденного репертуара Пляска с платочками р.н.м.	Иллюстрация Утро Солнышко Петушок Шапочка петушка Бубен Игрушка солнышко	День космонавтики	
3 неделя Всемирный день здоровья		Формировать у детей устойчивое внимание, слух. Продолжать развивать музыкально- сенсорные способности детей. (представление о высоте,	<u>Слушание:</u> «Природа и музыка» Слушание муз/ инструментов <u>Пение:</u> Распевки, попевки, детские	Музыкальные инструменты Книжка с потешками Ширм игрушка петушка	День Земли	

		тембре, длительностях нот. Закреплять умение детей петь дружно, без крика, четко произносить слова.	потешки «Весна» Петина, «Пирожки» Тиличевой, «Спи, мой Мишка» Раухвергера <u>Музыкально – ритмические движения:</u> «У березки нашей»-хоровод с платочками	Декорации береза		
4 неделя Праздник весны и труда		Формировать умение малышей внимательно слушать музыкальные пьесы, эмоционально реагировать. Понимать и запоминать звучание по тембру. Продолжать накапливать музыкальные впечатления у детей.	<u>Слушание:</u> «Треугольник и барабан» Слушание муз/ инструментов «Скрипичные концерты» Вивальди <u>Пение:</u> « Весна» Петина Пропевание, «Киска» Витлина <u>Музыкально - ритмические движения:</u> «Приседай» р.н.м.	Треугольник, барабан Кассета Иллюстрация	Путешествие «В гости к Лесовичку»	
<b>Май</b> 1 неделя День Победы	Народное	Продолжать развивать у детей умение подпевать запоминающиеся слова, фразы. Понимать и воспроизводить высокие и низкие звуки. Петь музыкальные фразы вместе с педагогом. Создание игровой ситуации, вовлечение в игру детей. Развивать музыкальный слух детей, интерес и эмоциональное оживление. Внимательно слушать, понимать	<u>Слушание</u> ранее прослушанных песен. <u>Пение:</u> «Лошадка» Метлова, «Поезд» Сиарокадомского, «Спи, мой Мишка» «Зайка» р.н.п <u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Приседай» р.н.м. Игра с лисичкой р.н.м.	Иллюстрация Мишка Игрушка лиса игрушка лошадка	9 мая - день Победы	Совместный досуг

	творчество/ Моя семья	содержание, характер песни подпевать.				
2 неделя Международный день семьи		Создавать у детей приподнятое настроение, формировать у детей интерес к движениям. Развивать у детей активность, инициативность к движениям. Создавать выразительные, образно_игровые движения. Формировать у детей умение ритмично выполнять движения под музыку	<u>Слушание:</u> «Весенняя капель» Свиридова <u>Певческая деятельность:</u> Высокие/ низкие звуки. «Зайка», Красева «Про мишку» Потапова <u>Музыкально - ритмические движения:</u> «Приседай», «Ай-да» р.н.м. Игра «Догони Зайку» Р.н.м.	иллюстрация Лестница		
3 неделя Моя безопасность	Домашние животные/ Моя семья	Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Петь протяжно, ласково.	<u>Слушание:</u> «Я с комариком плясала» р.н.п. <u>Певческая деятельность:</u> «Птичка» Т.Попатенко	Иллюстрации	Развлечение «В гости к муравьишке»	
4 неделя Человек и мир природы		Развивать звуковысотный слух. Развивать мышцы ног, развивать кисти рук. Развивать звуковысотный слух.	<u>Слушание:</u> «Весенняя» Г.Вихаревой <u>Певческая деятельность:</u> «Цыплята» Филлипенко <u>Дидактическая игра :</u> «Мамы и детки» Игра «Карусель»	Раздаточный материал Иллюстрации Игрушки	Развлечение «День защиты детей»	

## 2 Младшая группа

**Активные формы работы: Восприятие музыки, песенное творчество, музыкально- ритмические движения.**

Месяц Блок	Тема парциальной программы/ Региональный компонент	Программное содержание	Совместная деятельность с детьми	Материал	Итоговое мероприятие	Взаимодействие с родителями
---------------	---	------------------------	----------------------------------	----------	----------------------	-----------------------------

<p><b>Сентябрь</b> День знаний</p>	<p>Питание человека/Новоселы</p>	<p>Накапливать музыкальное впечатление, формировать интерес к миру звучащих музыкальных предметов. Помочь детям воспринимать музыкальные образы, слушать произведение до конца, понимать его содержание. Формировать у детей умение различать звуки по высоте. Закреплять у детей умение их правильно воспроизводить. Знакомство с 2 частной формой музыки</p>	<p><u>Слушание:</u> Звучание звучащих, скрипящих свистящих предметов. <u>Пение:</u> «Петушок» Ломовой «Маленькая птичка», «Солнышко» русс нар. <u>Муз.Рит. движения:</u> Шагаем / бегаем Тиличевой .Марш Парлова</p>	<p>Музыкальные инструменты Картинки с изображением животных Игрушка Бубен</p>	<p>Развлечение «День знаний»</p>	<p>Знакомство с родителями вновь поступивших детей</p>
<p>Осень</p>		<p>Познакомить детей с историей появления мелодии. Закрепить с детьми умение различать звуки по высоте. Слушать песню и понимать ее содержание. Развивать слуховое внимание детей. Уметь соотносить голос относительно услышанного звука. Активизировать детей в четкости смены движений</p>	<p><u>Слушание:</u> Кто поет? Тиличевой «Куколка » Красева <u>Пение:</u> «Петушок» Ломовой «Солнышко» рус. нар. песня <u>Муз.Рит. движения:</u> Шагаем / бегаем Тиличевой. Пальчики / ручки. Марш Парлова</p>	<p>Кукла Колокольчики Петушок Бубен Большая маленькая птичка</p>		<p>Консультация для родителей «С песенкой через порог детского сада» (младший возраст).</p>
<p>Международный день красоты</p>		<p>Расширять у детей музыкальный кругозор, продолжать формировать интерес к миру звучания</p>	<p><u>Слушание:</u> «Поезд» Старокадомского «Колыбельная» Левкодимова</p>	<p>Запись на диск. Кукла Осенние</p>		<p>Экскурсия по музыкальному залу, посещение музыкального кабинета, осмотр</p>



		музыки. Помочь ребенку определить характер произведений. Поощрять детей аккуратно, красиво выполнять движения под музыку.	<u>Пение:</u> «Золотые листики», «Петушок», <u>Муз\ ритм. Движения</u> «Пальчики/ ручки» Игра с листочками	листочки Петушок Шапочка		музыкального оборудования
День дошкольного работника	Человек среди людей/ Новоселы	Развитие положительных эмоций и желание выступить перед любимой игрушкой. Закрепление выученного репертуара. Развитие у детей артикуляционного аппарата, чувства ритма,	Закрепление выученного репертуара по желанию детей. «Пальчики ручки», танец: «Поссорились/ подружились». Игра: «Покажи свое настроение» Воспитывать у детей любовь к детскому саду.	Игрушки по репертуару детей Муз/ дид игра «Солнышко/ дождик» «Музыкальная копилка»	День дошкольного работника	Индивидуальные беседы.
<b>Октябрь</b> Я в мире человек	Мы такие разные/ Зверушкины игры	Приобщить детей помочь Феи Музыки вернуть голос. Расширять знания детей о высоте, силе и длительности звука. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	<u>Слушание:</u> «Воробушки» Красева «Лошадка» Потоловского . <u>Пение:</u> «Дождик» Быстровой «Листья золотые» Попатенко. <u>Муз/ рит дв.</u> «Танец с листочками» «Гулять/ отдыхать» Игра: «Догонялки, «Прятки».	Иллюстрации по песням Музыкальный треугольник Листочки бубен		Консультация для молодых родителей «Малыш в театре»
Всемирный день животных	Зверушкины игры	Помочь детям услышать выразительные средства музыки передающие характер животного. Добиваться от детей пения в ансамбле. Поощрять пение в характере, без напряжения,	<u>Слушание:</u> «Как у наших у ворот» рус нар. «Машина» Филиппенко. <u>Пение:</u> «Петушок» рус нар. «Серенькая кошечка» Красева «Собачка Жучка» Абрамова.	Домик/ ширма Машина/ руль Игрушки Музыкальный колокольчик	Творческая выставка «Что нам осень принесет?»	День открытых дверей. Презентация образовательных услуг

		Поощрять ритмичное выполнение движений под музыку.	<u>Рит Движ.</u> «Пальчики/ручки»			
Международный день врача	Настроение/ Зверушкины игры	Активизировать детей на выполнение движений под музыку. Приобщить детей к выполнению зарядки по музыку. Следить за положением корпуса, ног, рук. Пение без напряжения голоса Инсценировать хоровод по содержанию текста. Развивать тембровый слух детей.	<u>Слушание:</u> «Лошадка» Потоловского «Ехали-ехали» Парлова. <u>Пение</u> «Песня про зарядку» Кравченко <u>Хоровод</u> : У бабушки Натальи, Танец: по показу воспитателя. <u>Игра:</u> Кто в домике живет. Игра : «Музыкальная карусель»	Игрушка/ лошадка Декорации домика дидактическая игра кто в домике живет		Участие родителей в подготовке осенних развлечений
Мой дом		Инсценирование сказки по ролям. Выполнение выразительных движений под музыку. Образный показ героев сказки Стимулировать детей на исполнение главных ролей.	<u>Слушание:</u> «Как у наших у ворот» рус. Нар. сказка Сказка: Репка. <u>Хоровод</u> / огород Игра: Угадай ,кто идет? Танец по показу воспитателя (Притопы, хлопки, кружения, пружинка, легкий бег)	Домик/ ширма Шапочки героев		Оформление поэтических страничек для родительских уголков в группы «Учим вместе с детьми»
<b>Ноябрь</b> Я и моя семья	Транспорт и средства связи/ Самоварные	Помогать детям ,организованно за воспитателем повторять действия по тексту. Привлечь детей к подпеванию, выполнению действий с листочками. Развивать звуковысотный слух детей.	<u>Слушание</u> «Как у наших у ворот» русс нар. <u>Пение:</u> Золотые листики Вихаревой « Ах, ты береза» рус нар.	Иллюстрации Рисунки детей. Листочки Погремушки треугольник		Консультация для родителей «В гости к музыке»

Транспорт	посиделки	Активизировать детей организовано за воспитателем повторять действия по тексту. Привлечь детей к подпеванию, выполнению действий с листочками. Развивать звуковысотный слух детей Передавать игровые действия, выполняя различные движения по тексту.	<u>Слушание</u> звучания различных свистящих, шумящих, гремящих, скрипящих предметов <u>Пение:</u> « Детский сад» Филиппенко, «Рябинки» Вихаревой <u>Муз-ритм. движения:</u> «Поссорились- помирились» Вилькорейской Игра: «Дружная семейка	Муз. инструменты Треугольник, ложки, колокольчики , погремушки, бубен	Музыкально-литературный концерт «Моя Россия»	Участие родителей в осенних развлечениях
День матери	Что такое хорошо и что такое плохо/ Самоварные посиделки	Помочь детям услышать красоту утра. Помочь услышать выразительные средства. Закреплять у детей умение соотносить голос, звуку. Поощрять умение держать круг, выполнять движения в характере музыки.	<u>Слушание:</u> «Утро » Грига <u>Пение:</u> «Солнышко» , «Здравствуйте дети», «Веселись детвора» Кравцова. Хоровод«Мы на луг ходили» Танец : Поссорились/ подружились	Запись на диск Солнышко Петушок Шапочка зайки		Оформление информ. уголков для родителей текстами новых песен об осени
Всемирный день приветствий		Продолжать развивать музыкально- сенсорные способности детей представление о высоте, тембре, длительностях нот. Стремиться петь от данного звука, в нужной тональности. Петь дружно, без крика , четко произносить слова.	<u>Слушание:</u> «Улыбка» Шаинского <u>Пение:</u> «Кто как поет?» «Серенькая кошечка», «На лугу» Арсенова <u>Игра:</u> «Кто в домике живет?» Танец с игрушками	Запись на диск Картинки по тексту. Ширма Игрушки зверюшки		Обновление фото-видео материалов в осенних развлечениях
<b>Декабрь</b>		Способствовать у детей	<u>Слушание:</u>	Запись на	Развлечение	Привлечение пап для

Международный день инвалидов	Разное настроение/ Веселая карусель	накоплению музыкальных впечатлений. Формировать интерес у детей к миру и звучанию разных звучащих предметов. Формировать умение у детей слушать музыкальные произведения до конца. Продолжать учить детей слышать выразительные средства музыкальной выразительности. ( темп, динамику, характер, изменения темпа и звучания)	«Зима» П.И. Чайковский «Природа и музыка» Фрагменты музыкальных произведений г/ з «На тройке» П.И. Чайковский <u>Певческая деятельность.</u> «Елочка» Филиппенко «Елочка» Картушиной «Д/Мороз» Филиппенко <u>Музыкально/ ритмические движения.</u> <i>Танец Петрушек</i>	диск Иллюстрация природы Тройка Игрушка ДУМ Погремушки Детский телефон Кукла петрушка колпачки	«Праздник дружбы»	роли Деда Мороза
Зима. Дикие животные		Слушать музыку и друг друга , петь в одном темпе, передавать характер содержания в пении. Формировать умение детей петь средним звуком без напряжения. Соотносить свое звучание с характером звучания музыки. Создать у детей радостное настроение, передавать в пении игровую ситуацию. Добиваться от детей ритмичной игры на погремушках.	Высокие/ низкие звуки <u>Певческая деятельность.</u> «Елочка» Филиппенко «Елочка» Картушиной «Д/Мороз» Филиппенко Игра : «Ветерок» Игра : «Прятки с ДМ» Игра «Снежки» <u>Музыкально/ ритмические движения.</u> Танец Петрушек	Муз/ лестница Большая/ маленькая птичка, большой/ маленький колокольчик Снежки Погремушки Игрушка Д/М		Привлечение родителей к театрализованной деятельности, семейному литературному чтению, подготовка музыкальных номеров совместно с детьми для утренника.
Новый год.		Доставлять детям удовольствие от певческой деятельности. Поощрять	Высокие/ низкие звуки <u>Певческая деятельность.</u> «Елочка» Филиппенко	Запись на диска Иллюстрация		Совместное изготовление атрибутов, карнавальных костюмов к празднику

	Внешние различия мужчин и женщин	инициативу детей в певческой деятельности. Помочь детям услышать изменения в музыке, менять движения со сменой частей в музыке. Помочь выполнять движения в темпе, ритмично слышать пульсацию музыкальных долей. Стремиться с детьми выполнять ритмические рисунки рус. нар песен, играть по одному и в ансамбле, учить детей держать темп, исполнять в характере	«Елочка» Картушиной «Д/Мороз» Филиппенко Игра : «Ветерок» Игра : «Прятки с ДМ» Игра «Снежки» <i>музыкально/</i> <u>Ритмические движения.</u> Танец Петрушек	природы Тройка Игрушка ДУ М Погремушки Детский телефон Кукла петрушка колпачки		
Скоро новый год		Доставлять детям удовольствие от певческой деятельности, от общения с героями. Привлечь к участию в празднике родителей. Создать условия для исполнения на музыкальных инструментах.	<u>Вход:</u> Вальс Шутка Шостаковича Певческая деятельность. «Елочка» Филиппенко «Елочка» Картушиной «Д/Мороз» Филиппенко Игра : «Ветерок» Игра : «Прятки с ДМ» Игра «Снежки» <i>музыкально/</i> <u>Ритмические движения.</u> <i>Танец Петрушек</i>	Атрибуты к празднику: погремушки, муз/ инструменты  снежки	Праздник	Оформление информ. уголков в группах (загадки, пословицы и поговорки о зиме для разучивания дома); игры-минутки
<b>Январь</b> 2 неделя Зима. Зимние забавы		Накапливать музыкальное впечатление, формировать интерес к миру звучащих музыкальных предметов. Помогать воспринимать музыкальные образы,	<u>Слушание:</u> Звучание звучащих, скрипящих свистящих предметов. <u>Пение:</u> «Снежок», «Зима» Красева «Да, Да, Да Тиличевой	Музыкальные инструменты  Игрушка Бубен Картинки	Новогодний калейдоскоп	Консультация для родителей «Три шага к совершенному голосу»

	С кем я живу/ Любимые игры моей бабушки	слушать произведение до конца, понимать его содержание. Формировать у детей умение различать звуки по высоте. Закреплять у детей умение их правильно воспроизводить. Знакомство с 2 частной формой музыки.	Собачка Арсенова <u>Муз.Рит.</u> движения: Шагаем/ бегаем Тиличевой . Гопачок	животных  Бубен, барабан		
3 неделя Всмирный день спасибо		Познакомить детей с историей появления мелодии. Закрепить с детьми умение различать звуки по высоте. Слушать песню и понимать ее содержание. Развивать слуховое внимание детей. Уметь соотносить голос относительно услышанного звука. Активизировать детей в четкости смены движений.	<u>Слушание:</u> Кто поет? Тиличевой «Куколка » Красева <u>Пение:</u> «Высокие/ низкие звуки» «Петушок» рус нар. «Зайка» р.н.п «Снежок». <u>Муз.Рит. движения:</u> Шагаем/ бегаем Тиличевой. <u>Танец :</u> «Топ-топ» Железнова <u>Игра:</u> «Кошка и котята» Р.Раухвергера	Кукла Колокольчики Петушок Бубен Большая маленькая птичка Бубен Погремушки Ширма	Пришла коляда, отворяй ворота!	Разучивание колядок дома с родителями (предложить тексты).
4 неделя Зима. Сезонные изменения в одежде людей и их труде в природе	Забота о близких	Способствовать у малышей накоплению муз. впечатлений, формировать интерес к миру и звучанию разных предметов. Воспринимать эмоционально-положительные отношения к процессу слушания. Петь	<u>Слушание:</u> «Лошадка» Потоловского «Ехали-ехали» <u>Пение:</u> «Машина» рус. Нар. Песня <u>Муз.дид. игры:</u> «Мышка и мишка»	Иллюстрации Лошадка Машина Домик		Оформление в родительском уголке в группах подборки стихов о зиме.

		в одном темпе, развивать слуховое внимание.				
<b>Февраль</b> День доброты	Хорошо у нас в саду/ Лавка народных игрушек	Расширять у детей музыкальный кругозор., продолжать формировать интерес к миру звучания музыки. Помочь ребенку определить характер произведений. Поощрять детей аккуратно, красиво выполнять движения под музыку.	<u>Слушание:</u> «Поезд» Старокадомского «Колыбельная» Левкодимова <u>Пение:</u> « Кто поет? «Машина» Попатенко, «Машенька- Маша» Красевой Игра с о снежками <u>Игра :</u> «Зайка приехал в гости»	Грам/ запись Кукла санки Петушок Шапочка Зайки		Консультация для родителей «Волшебная сила искусства»
Народная игрушка		Развитие положительных эмоций и желание выступать перед любимой игрушкой. Закрепление выученного репертуара. Развитие у детей артикуляционного аппарата, чувства ритма,	Закрепление выученного репертуара по желанию детей. «Зимняя песенка» Красева, «Мы идем» Рустамовой Воспитывать у детей любовь к родному городу.	Игрушки по репертуару детей Муз/ дид игра «Чей домик?» «Музыкальная копилка»		Привлечение к участию пап в празднике, посвященном 23 февраля
Защитники Отечества	Кто о нас заботится	Приобщить детей помочь Феи Музыки вернуть голос. Расширять знания детей о высоте, силе и длительности звука. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	<u>Слушание:</u> «Лошадка», «Как у наших у ворот?». <u>Пение:</u> «Большая/ маленькая киска» . «Собачка», « Ладушки» рус нар ритмические дв. «Гопачок» <u>Игра:</u> «Догонялки, «Прятки».	Иллюстрации по песням Музыкальный треугольник  бубен	День здоровья	
День защитника Отечества		Помочь детям услышать выразительные средства музыки передающие характер животного. Добиваться от детей пения	<u>Слушание:</u> «Как у наших у ворот» рус нар. «Машина» Филиппенко. <u>Пение:</u> «Петушок» рус нар. «Серенькая	Домик/ ширма Машина/ руль Игрушки Музыкальный	День защитника Отечества	Оформление фото- видео- материалов для родителей из жизни дс

		в ансамбле. Поощрять пение в характере, без напряжения, Поощрять ритмичное выполнение движений под музыку.	кошечка» Красева «Собачка Жучка» Абрамова. Рит Движ. « Вот как мы гуляем» <u>Игра</u> «Зайцы и лиса», «С мишкой» р.н.м.	колокольчик		
<b>Март</b> Международн ый женский день	Помещения детского сада/ У природы нет плохой погоды	Активизировать детей на выполнение движений под музыку. Приобщить детей к выполнению движения под музыку. Следить за положением корпуса, ног, рук. Пение без напряжения голоса.	<u>Слушание:</u> «Лошадка» , «Колобок» Потоловского <u>Пение</u> «Мама» Кремина, «Пирожки» Тиличевой, « Мы идем» Рустамова <u>Танец</u> : по показу воспитателя. Игра: Кто в домике живет.	Игрушка/ лошадка Декорации домика дидактическа я игра кто в домике живет	Самым красивым, родным и любимым	Консультация для родителей «Обучение без принуждения»
Весна. У солнышка в гостях		Выполнение выразительных движений под музыку. Поощрять участие детей в подпевании, повторении выразительных движений. Способствовать накоплению у малышей музыкальных впечатлений.	<u>Слушание:</u> «Как у наших у ворот» рус. нар. сказка : « Колобок» <u>Пение:</u> «Водичка» Типаева, «Капельки» Рощина Игра: Угадай, кто идет? <u>Танец</u> по показу воспитателя (Притопы, хлопки, кружения, пружинка, легкий бег)	Домик/ ширма Настольный театр сказки Колобок Шапочки, колокольчик		Участие родителей в праздниках к дню 8 марта
Весна. Растительный мир	Жилище русского человека	Помогать детям организованно за воспитателем повторять действия по тексту. Привлечь детей к подпеванию, выполнению ритмических движений Развивать звуковысотный слух детей.	<u>Слушание</u> «Зима проходит» р.н.п. <u>Пение:</u> «Самолет» М.Магиденко «Молодой солдат» В.Карасева <u>Музыкально/ритмически</u> <u>е движения:</u> Игра: «Птички и машины» Т.Ломовой	Иллюстрации Погремушки Треугольник Игрушка Машины		



			Танец : «Помирились» Т.Вилькорейской			
Международный день театра		Помогать детям организовано за воспитателем повторять действия по тексту. Привлечь детей к подпеванию, выполнению ритмических движений Развивать звуковысотный слух детей.	<u>Слушание</u> «Зима прошла» Н.Метлова <u>Пение:</u> «Очень любим маму» Ю.Слонова <u>Музыкально/ритмические движения:</u>  Игра: «Карусель» рн.м. Танец: «Помирились» Т.Вилькорейской	Иллюстрации Погремушки Игрушка Платочек	Масленица. Проводы зимы	Организация праздника «Масленица» совместно с
<b>Апрель</b> Международный день птиц	Русская кухня/ Солнышко-колокольчик	Совершенствовать звуковысотный слух детей , добиваться от детей умения различать и воспроизводить низкие и высокие звуки , Помогать детям соблюдать правила игры. Закреплять у детей пение в темпе музыки.	<u>Слушание:</u> «Праздник» М.Раухвергера <u>Пение:</u> «Солнышко ведрышко» Арсенова «Прятки» Рус нар. Оркестр <u>Игра</u> «Птички и птенчики»	Игрушка Большой и маленький колокольчик Солнышко/ игрушка колокольчик	День смеха	Карнавал юмористических костюмов сделанных совместно с родителями.
Международный день детской книги		Помочь детям услышать красоту утра. Помочь услышать выразительные средства. Закреплять у детей умение соотносить голос, звуку. Поощрять умение держать круг, выполнять движения в характере музыки.	<u>Слушание:</u> «Утром солнышко встает», <u>Пение:</u> «Здравствуйте дети» «Собачка Бобик» Кравцова Закрепление пройденного репертуара Пляска с платочками р.н.м.	Иллюстрация Утро Солнышко Петушок Шапочка петушка Бубен Игрушка солнышко	День космонавтики	
Всемирный день здоровья		Формировать у детей устойчивое внимание, слух. Продолжать развивать музыкально- сенсорные	<u>Слушание:</u> «Природа и музыка» Слушание муз/ инструментов	Грам/ запись Музыкальные инструменты Книжка с	День Земли	Работа и информ. уголков с фото – репортажами из жизни дс «Это интересно».

		<p>способности детей. (представление о высоте, тембре, длительностях нот. Закреплять умение детей петь дружно, без крика, четко произносить слова.</p>	<p><u>Пение:</u> Распевки, попевки, детские потешки «Весна» Петина, «Пирожки» Тиличевой, «Спи, мой Мишка» Раухвергера <u>Музыкально/ритмические движения:</u> «У березки нашей» хоровод с платочками</p>	<p>потешками Ширм игрушка петушка Декорации береза</p>		
Праздник весны и труда		<p>Внимательно слушать музыкальные пьесы, эмоционально реагировать. Понимать и запоминать звучание по тембру. Продолжать накапливать музыкальные впечатления у детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Треугольник и барабан» Слушание муз/инструментов «Скрипичные концерты» Вивальди <u>Пение:</u> «Весна» Петина Пропевание, «Киска» Витлина <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Приседай» р.н.м.</p>	<p>Треугольник, барабан Кассета Иллюстрация</p>		
<b>Май</b> День Победы	Народное творчество/	<p>Продолжать развивать у детей умение подпевать запоминающиеся слова, фразы. Понимать и воспроизводить высокие и низкие звуки. Петь музыкальные фразы вместе с педагогом. Создание игровой ситуации, вовлечение в игру детей. Развивать музыкальный слух детей, интерес и</p>	<p><u>Слушание</u> ранее прослушанных песен  <u>Певческая деятельность</u> «Лошадка» Метлова, «Поезд» Сиарокадомского, «Спи, мой Мишка» «Зайка» р.н.п «Приседай» р.н.м. Игра с лисичкой р.н.м.</p>	<p>Иллюстрация Мишка Игрушка лиса игрушка лошадка</p>	9 мая - день Победы	

	Моя семья	эмоциональное оживление. Внимательно слушать, понимать содержание, характер. песни подпевать.				
Международный день семьи		Создавать у детей приподнятое настроение, формировать у детей интерес к движениям. Развивать у детей активность, инициативность к движениям. Создавать выразительные, образно-игровые движения. Формировать у детей умение ритмично выполнять движения под музыку	<u>Слушание</u> «Весенняя капель» Свиридова <u>Певческая деятельность:</u> Высокие/ низкие звуки. «Зайка», Красева «Про мишку» Потапова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Приседай», «Ай-да» р.н.м. Игра «Догони Зайку» Р.н.м.	иллюстрация Лестница		
Моя безопасность	Домашние животные/ Моя семья	Воспринимать музыку вокальную и инструментальную. Исполнять песни слаженно, в одном темпе. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.	<u>Слушание:</u> «Андрей-воробей» р.н.п. <u>Пение:</u> «Дождик» р.н.п. «Дудочка» В.Карасева <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут лошадки» чешская мелодия			
Человек и мир природы		Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Закреплять умение детей петь весело, протяжно, напевно, дружно, не спеша. Развивать музыкальную	<u>Слушание:</u> «Солнышко» Т.Кравченко <u>Пение:</u> «Ласточка» Е.Крылатова «Солнышко-ведрышко» В.Карасева <u>Музыкально-</u>	Иллюстрации		

		память детей, закреплять программный материал.	<u>дидактическая игра:</u> «Кто по лесу идет»			
--	--	--	--	--	--	--

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

**Активные формы работы: Восприятие музыки, пение, музыкально - ритмические движения, музыкальные и шумовые инструменты, игра.**

Месяц Блок	Тема парциальной программы/ региональный компонент	Программное содержание	Совместная деятельность с детьми	Материал	Итоговое мероприятие	Взаимодействи е с родителями
Сентябрь 1 неделя День знаний	Человек и его поступки/ Почему шумит улица	Развивать у детей эмоционально положительное отношение к занятиям. Способствовать совершенствованию звукопроизношения, работать с детьми над свободным звукоизвлечением. Петь без крика, ансамблем в одном темпе.	<u>Слушание:</u> «Листопад » Попатенко «Медведь и зайцы» Финкельштейн <u>Пение:</u> Попевки, потешки, речевые игры. «В огороде зайчика» рус. Нар  «Веселая дудочка» Красева.	Музыкальные инструменты Шапка Зайчика Детские книжки  Музыкальные инструменты	День знаний	Знакомство с родителями вновь поступивших детей.
2 неделя Осень		Развивать, ритмический и мелодический слух . Выполнять в танце согласованные действия, анализировать свое исполнение. Различать в музыке 2 частную форму. Поощрять желание детей придумывать свои ритмические композиции. Осваивать с детьми не только ритмическую пульсацию, но и	<u>Пение:</u> «Упражнение на развитие слуха и голоса», «В огороде зайчика» рус нар «Веселая дудочка» Красева Попевки музыкального букваря. <u>Муз/ритм движения:</u> « Игра с дождем» Шеремет «Игра в лесу» Кравченко Топаем/ хлопаем Тиличевой	Музыкально- дидактические игры Шапочка зайца Музыкальный букварь Шапочка дождя Тучка		Индивидуальн ые беседы.

		синкопу.				
3 неделя Международный день красоты	Мы растем	Увлечь детей подготовкой к конкурсу мисс «Весняночка». Поощрять детей за активное участие в подготовке и исполнении музыкальных номеров увлечь всех детей. поощрять взаимодействие детей в парах и маленьких подгруппах. продолжать развивать у детей музыкально слуховые и ритмические способности.	<u>Слушание:</u> «Листопад» Попатенко «Парень с гармошкой» Свиридова <u>Пение:</u> «Веселая дудочка» Красева Попевки музыкального букваря. <u>Муз/ритм движения:</u> Игра с игрушками. Парлова 4. Дид/ игра «Узнай инструмент», «Веселая полька», «Узнай кто поет?»	Осенние листочки Гармонь Дудочка Музыкальный букварь Игрушки Музыкальные инструменты		Консультация для родителей вновь поступивших детей «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
4 неделя День дошкольного работника		Продолжать обогащать музыкальный мир ребенка, накапливать знания детей о разновидностях жанра в музыке. Углублять знания детей о музыкальных возможностях музыки. Подготовить совместно с воспитателем концерт в группе. Формировать у детей умение взаимодействовать в танце, согласованно выполнять ритмические движения.	<u>Слушание:</u> Медведь и зайцы Филькейнштейн <u>Пение:</u> «Упражнение на развитие слуха и голоса», «В огороде зайчика» Веселая дудочка Красева <u>Муз/ритм движения:</u> Игра с дождем Шермет Игра в лесу Танец «Маленькая полечка»	Музыкальная лестница Дидактическая игра Дудочка Шапочка дождя	День дошкольного работника	
<b>Октябрь</b> 1 неделя Я в мире человек	Настоящие девочки и мальчики/Мой славный город	Приобщать детей к музыкальному искусству. Углублять знания детей при восприятии музыки, давать слушать классическую, вокальную, народную музыку.	<u>Слушание:</u> «Гавот» Госсекса <u>Пение:</u> «Петушок, Василек, Андрей-воробей» «Чудо – крыша» Назаровой «Осень» Чичковой	Металлофон Зонт Осенние иллюстрации Музыкальный букварь барабан		Консультация для молодых родителей «Правила поведения родителей на

		Помогать детям соотносить голос, тональности в какой звучит песня. Петь чисто, не зажато, правильно. Развивать у детей умение определять жанр музыки.	«Дождик» Роот Попевки музыкального букваря. <u>Муз/ритм движения:</u> «Барабанщики»			утреннике»
2 неделя Всемирный день животных		. Петь мягко, без напряжения. Стремиться развивать умение детей импровизировать, петь по одному и в ансамбле. Развивать ритмические способности детей. Развивать тембровый слух, ритмический и мелодический. Закреплять у детей умение определять музыкальные жанры,	<u>Пение:</u> Чудо крыша» Назаровой «Осень» Чичковой «Дождик» Роот. Попевки музыкального букваря. <u>Муз/ритм движения:</u> «Барабанщики» Упражнение «Курочки и петушок» Красева «Игра дождем Смирнова Веселая полька анг/ муз	Зонт Металлофон, барабан, шапочка Петушка тучка	Творческая выставка-показ «Что нам осень принесла»	
3 неделя Международный день врача	Разное настроение	Способствовать качественному выполнению движений под музыку. Следить за осанкой, следить за положением ног, напряжением и ослаблением мышц. Петь без напряжения голоса, без крика, не зажато. Увлечь детей согласованным пением, пением в ансамбле. Формировать умение детей держать корпус, руки, ноги, ориентироваться в зале, двигаться со сменой направления.	<u>Слушание:</u> Медведь и зайцы Филькейнштейн <u>Пение:</u> «Упражнение на развитие слуха и голоса» пение по желанию <u>Муз/ритм движения:</u> Игра с дождем Шермет Игра в лесу « В мире животных Игра «Угадай животное», Дид/ игра «Узнай инструмент», «Веселая полечка» «Узнай кто поет?»	Металлофон Дидактическая игра Игрушки ширма		День открытых дверей. Презентация работы по муз.воспитанию
4 неделя Мой дом		Приобщать детей к музыкальному искусству. Углублять знания детей при восприятии музыки, развивать вокально - слуховые	<u>Слушание:</u> Попурри мелодий из мультфильмов «Чудо крыша» Назаровой «Песенка чебурашки»	Дидактическая игра Зонт Металлофон Иллюстрация микрофон	Музыкальный досуг «Вот мы какие»	Участие родителей в подготовке осенних развлечений

		<p>способности вокальную, народную музыку. Соотносить голос, тональности в какой звучит песня.</p> <p>Петь чисто, не зажато, правильно. Развивать у детей умение определять жанр музыки.</p>	<p><u>Пение:</u> «В траве сидел кузнечик» «Песенка львенка и черепахи»</p> <p><u>Муз/ритм движения:</u> Белорусский танец « Уха- ха» Веселая полька анг/ муз Игра «Цепочка» Игра: Веселый микрофон</p>			
<p><b>Ноябрь</b> 1 неделя Я и моя семья</p>	<p>Этикет/Вся семья вместе-душа на месте</p>	<p>Закреплять умение детей различать движение мелодии вверх, вниз, длинные и короткие звуки. Петь по одному и в ансамбле. Закреплять у детей умение. Двигаться в характере музыки, создавать свой музыкальный образ.</p>	<p><u>Слушание:</u> Слушаем Муз/ инструменты. Народные/ шумовые.</p> <p><u>Муз/ритм движения:</u> «Уха-ха, оха-ха.»</p> <p>Кто кого перепляшет? Игра: «Петушок» рус нар. игра: «В лесу» Узнай инструмент, три кита</p> <p><u>Дидактическая игра:</u> «Повтори как я» «Куда пошел колобок?»</p>	<p>Музыкальные инструменты Игрушка Шапочка Металлофон колобок</p>		<p>. Оформление поэтических страничек для родительских уголков в группы «Учим вместе с детьми»</p>
<p>2неделя Транспорт</p>		<p>Стимулировать детей на активность, путешествием, маскарадными костюмами, звездами. Продолжать развивать у детей умение применять музыкальные термины. Развивать музыкально- слуховые представления. Закреплять умение детей различать движение мелодии различать, длинные и короткие звуки Петь по одному и в ансамбле. Закреплять у детей умение. Двигаться в характере музыки,</p>	<p><u>Слушание:</u> Инструментальная музыка</p> <p><u>Пение:</u> Повтор репертуара по желанию детей</p> <p><u>Муз/ритм движения:</u> «Уха-ха, оха-ха.»</p> <p>Кто кого перепляшет? Игра : «Спой свое имя» Игра: «В лесу» «Узнай инструмент, три кита»</p> <p><u>Дидактическая игра.</u> «Повтори как я» «Куда пошел колобок?» Танец « Карнавал»</p>	<p>Грам запись Музыкальные пластинки Карточки / лото Металлофон дидактическая игра костюмы</p>	<p>Музыкально-литературный концерт «Моя Россия»</p>	<p>Обновление информации для родителей новыми песнями об осени</p>

3 неделя Всемирный день приветстви й	Транспорт и средства вязаи	Формировать представление о средствах музыкальной выразительности. Развивать у детей умение различать тембровую окраску. Продолжать развивать умение детей давать характеристику услышанному, использовать в своей речи музыкальные термины. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, следить за пением в ансамбле, учить анализировать пение свое и пение соседей.	<u>Слушание:</u> «Мир добрых друзей» <u>Пение:</u> «Музыкальные приветствия» Здравствуйте дети- Здравствуйте! Пропой имя в 3 вариантах Песня: «Друзья» <u>Музыкально – ритмические движения:</u> Танец: «Дружные пары» Хоровод: «Веселые дети» игра: Цепочка, игра Волшебник, игра: Чей кружок быстрее соберется	Диск Металлофон Барабан, бубен. Диск Веселый мячик Шапка волшебника листочки обручи		Участие родителей в осенних развлечениях
4 неделя День матери	Правила безопасного поведения	Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, следить за пением в ансамбле, учить анализировать пение свое и пение соседей. Упражнять в пении мелодий и упражнений для развития представления о высоте. Развивать музыкально- слуховые представления. Различать движение мелодии вверх, вниз, длинные и короткие звуки Петь по одному и в ансамбле.. Закреплять у детей умение двигаться в характере музыки, создавать свой музыкальный образ. Развивать ритмические способности детей.	<u>Слушание:</u> «Плач куклы» Попатенко Муз/ инструменты. Народные/ шумовые. <u>Пение:</u> «Музыкальная Лестница, попевки, распевки, «Песня про Мишку» Филиппенко «Чудо крыша Назаровой Повтор репертуара по желанию детей Муз\творчество « Допой фразу» Спой колыбельную игрушке <u>Муз/ритм движения:</u> «Уха-ха, оха-ха.» Кто кого перепляшет? Игра: «С игрушками» Узнай инструмент, три кита Дид/ игра. « Повтори как я»	Кукла Муз/ INSTR Муз лестница Игрушка Шапочка Муталлофон Игрушки дид/ игра шапка		Обновление фотоматериало в из жизни детей для родителей



			«Дед Трифон» укр нар			
Декабрь 1 неделя Международный день инвалидов	Труд «мужской» и «женский»	Увлечь детей подготовкой к Новогоднему празднику петь в характере произведения, в одном темпе, с хорошей дикцией, без напряжения. Получать удовольствие от процесса пения. Воспитывать у детей умение петь прикрытым звуком, без крика. Привлечь детей к выполнению. Ритмических движений под музыку.	<u>Слушание:</u> Вальс. Жилина «Зайцы и лиса» муз Красева Музыкальная табакерка Шостаковича. Зима П.И. Чайковский <u>Пение:</u> Упражнения на развитие слуха и голоса. Хоровод: «Елочка красавица» Левкодимовой Хоровод: « Дед Мороз » Кравченко Хоровод: «Как чудесно в Новый год» муз. Савельевой <u>Музыкально ритмические движения:</u> Танец «Снежинок» Вальс/ шутка	Музыкальная зарисовка Портрет композитора Металлофон ИллюстрацияИгру шка Д/М Новогодняя игрушка Мишура	Развлечение «Праздник дружбы»	Совместное изготовление атрибутов, карнавальных костюмов к празднику.
2 неделя Зима. Дикие животные наших лесов		Понимать характер, изменение настроения, выразительные средства в музыке. Определять эмоционально – образное содержание музыки. Помочь детям согласованно выполнять ритмические движения под музыку в едином темпе, закреплять хороводы с пением. Формировать у детей умение распределяться в пространстве, держат интервалы при движении под музыку.	<u>Слушание:</u> «Вальс». Жилина «Зайцы и лиса» муз Красева. Зима П.И. Чайковский <u>Хоровод:</u> « Дед Мороз » Кравченко <u>Хоровод:</u> «Как чудесно в Новый год» муз. Савельевой <u>Музыкально ритмические движения:</u> Танец «Снежинок» Вальс/ шутка Шостаковича Оркестр: « Волшебные	Музыкальная зарисовка Иллюстрация Мишура Колокольчики Муз/ треугольник		Предложить родителям подборку стихов, загадок, поговорок и поговорок о зиме для разучивания дома)
3 неделя Новый год	Внешние различия	Стимулировать детей хорошим выполнением движений под	<u>Хоровод:</u> «Елочка красавица» Левкодимовой	Металлофон Иллюстрация		Привлечение родителей к

	мужчин и женщин/ Игры нашего двора	музыку. Кто лучше? Закреплять активное пение ансамблем, в едином темпе без крика и напряжения. Петь с музыкальным сопровождением.	<u>Хоровод:</u> «Дед Мороз» Кравченко <u>Хоровод:</u> «Как чудесно в Новый год» муз. Савельевой <u>Музыкально ритмические движения:</u> Танец «Снежинок» Вальс/шутка Шостаковича Оркестр: « Волшебные колокольчики»	Игрушка Д/М Новогодняя игрушка Мишура КолокольчикиМуз/ треугольник		театрализованной деятельности, семейному литературному чтению, подготовке музыкальных номеров совместно с детьми для утренника.
4 неделя Скоро новый год.		Выступление и участие в празднике «Новогодняя сказка»	<u>Слушание:</u> «Вальс». Жилина Упражнения на развитие слуха и голоса. <u>Хоровод:</u> «Елочка красавица» Левкодимовой <u>Хоровод:</u> « Дед Мороз » Кравченко <u>Хоровод:</u> «Как чудесно в Новый год» муз. Савельевой <u>Музыкально ритмические движения:</u> Танец «Снежинок» Вальс/шутка Шостаковича Оркестр: « Волшебные колокольчики»	Атрибуты к празднику	Новогодний калейдоскоп	
<b>Январь</b> 2 неделя Зима. Зимние забавы	Моя семья/ Святочные колокольчик и	Накапливать музыкальное впечатление, формировать интерес к миру звучащих музыкальных предметов. Помогать воспринимать музыкальные образы, слушать произведение до конца, понимать его содержание.	<u>Слушание:</u> Звучание звучащих , скрипящих свистящих предметов. <u>Пение:</u> «Снежок», «Зима» Красева «Собачка «Арсенова <u>Муз.Рит. движения:</u> Танец: «Полька» Железнова	Музыкальные инструменты  Игрушка Бубен Картинки животных		Оформление в родительском уголке в группах подборки колядок

		<p>Формировать у детей умение различать звуки по высоте. Закреплять у детей умение их правильно воспроизводить. Знакомство с 2 частной формой музыки.</p>		Бубен, барабан		
3 неделя Всемирный день спасибо		<p>Познакомить детей с историей появления мелодии. Закрепить с детьми умение различать звуки по высоте. Слушать песню и понимать ее содержание. Развивать слуховое внимание детей. уметь соотносить голос относительно услышанного звука. Активизировать детей в четкости смены движений.</p>	<p><u>Слушание:</u> Кто поет? Тиличевой «Куколка» Красева <u>Пение:</u> «Высокие и низкие звуки» «Петушок» рус нар. «Машина» «Зайка» р.н.п «Снежок». <u>Муз.Рит. движения:</u> Шагаем, бегаем Тиличевой. Танец: «Карусель» Игра: «Поезд»</p>	<p>Кукла Колокольчики Петушок Бубен Большая маленькая птичка Бубен Погремушки Ширма</p>	Пришла коляда, отворай ворота!	
4 неделя Зима. Сезонные изменения в одежде людей и их труде в природе	Такие разные интересы	<p>Приучать детей слушать музыку выразительного и изобразительного характера (вокальную и инструментальную) Петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать песню после музыкального вступления. Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Зимнее утро» Чайковского <u>Певческая деятельность:</u> «Дед Мороз» Семенова <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Мышка и мишка»</p>	<p>Иллюстрации  Раздаточный материал</p>		Консультация для родителей «Формирование самостоятельной музыкальной деятельности у детей»
<b>Февраль</b> 1 неделя День доброты.	<p>Этикет и взаимоотношения в семье</p> <p>Семейные праздники.</p>	<p>Расширять у детей музыкальный кругозор, продолжать формировать интерес к миру звучания музыки. Помочь ребенку определить характер произведений. Поощрять детей аккуратно, красиво выполнять движения под музыку.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Поезд» Старокадомского «Колыбельная» Левкодимова <u>Пение:</u> « Кто поет?» «Машина» Попатенко, «Машенька - Маша» Красевой <u>Музыкально – ритмические движения:</u></p>	<p>Кукла санки Петушок Шапочка Зайки</p>		

	Кто работает в детском саду/ Покормите птиц зимой		Игра с о снежками Игра: «Зайка приехал в гости»			
2 неделя Защитник и Отечества.		Развитие положительных эмоций и желание выступать перед любимой игрушкой. Закрепление выученного репертуара. Развитие у детей артикуляционного аппарата, чувства ритма,	Закрепление выученного репертуара по желанию детей. <u>Пение:</u> «Зимняя песенка» Красева, «Мы идем» Рустамовой «Весенняя» Вихарева	Игрушки по репертуару детей Муз/ дид. игра «Чей домик?» «Музыкальная копилка»		Индивидуальные консультации по подготовке ребенка к празднику (разучивание стихов, ролей, песен дома)
3 неделя День защитника Отечества	Кто работает в детском саду	Приобщить детей помочь Феи Музыки вернуть голос. Расширять знания детей о высоте, силе и длительности звука. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	<u>Слушание:</u> «Сказочка» Прокофьева <u>Пение:</u> «Скок-скок-поскок» р.н.п. <u>Музыкально - ритмические движения:</u> «Пляска парами» Лядова Игра: «Смело идти и прятаться» Беркович.	Иллюстрации по песням Музыкальный треугольник  бубен	День здоровья	
4 неделя Народная игрушка		Помочь детям услышать выразительные средства музыки, передающие характер животного. Добиваться от детей пения в ансамбле. Поощрять пение в характере, без напряжения, Поощрять ритмичное выполнение движений под музыку.	<u>Слушание:</u> «Жаворонок» Глинка <u>Пение:</u> «То снежинки, как пушинки» Филлипенко Музыкально - ритмические движения: «Вальс надежды» Игра: «Игра с матрешками» р.н.м.	Иллюстрации Музыкальный колокольчик Диск	День защитника Отечества	Участие пап в военно-спортивной игре «Пакет»
<b>Март</b> 1 неделя Международный женский	Территория детского сада/ Родные просторы	Активизировать детей на выполнение движений под музыку. Приобщить детей к выполнению движений под музыку. Следить за положением корпуса, ног, рук.	<u>Слушание:</u> «Колыбельная» Волохов <u>Пение:</u> «Весенняя» Вихарева «Золотая мама» Девочкина	Иллюстрации Диск Игрушки	Самым красивым, родным и любимым.	Оформление информугловок текстами песен, стихов о весне, маме, бабушке

день		Пение без напряжения голоса.	<u>Музыкально – ритмические движения:</u> Танец: «Танец с игрушками» Качурбина Игра: «Солнышко»			
2 неделя Весна. У солнышка в гостях		Выполнение выразительных движений под музыку. Поощрять участие детей в подпевании, повторении выразительных движений Способствовать накоплению у малышей музыкальных впечатлений.	<u>Слушание:</u> «Как у наших у ворот» рус. нар. сказка : « Колобок» <u>Пение:</u> «Водичка» Типаева, «Капельки» Рощина Игра: «Угадай, кто идет?»	Домик/ ширма Настольный театр сказки Колобок Шапочки, колокольчик		Праздничные утренники. Активное участие мам и бабушек
3 неделя Весна .Раститель ный мир	Взаимоотно шения между детьми.	Помогать детям организованно за воспитателем повторять действия по тексту. Привлечь детей к подпеванию, выполнению ритмических движений Развивать звуковысотный слух детей.	<u>Слушание:</u> «Как у наших у ворот» русс нар. <u>Пение:</u> «Барашеньки» р.н.м. <u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Танец с цветами»	Иллюстрации Рисунки детей. Цветочки Погремушки Треугольник Игрушка Платочек		
4 неделя Междунар одный день театра	Как люди жили раньше	Узнавать песни по мелодии. Петь выразительно без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Двигаться ритмично в соответствии с характером музыки.	<u>Слушание:</u> «Песенка о весне» Г.Фрида <u>Пение:</u> «Строим дом» М.Красева <u>Музыкально – ритмические движения:</u> «Веселые мячики» Т.Сатулиной	Иллюстрации Мячики	Масленица. Проводы зимы.	Индивидуальн ые беседы по запросу родителей
<b>Апрель</b> 1 неделя Междунар одный день птиц	Мой любимый город/ Городские сувениры	Совершенствовать звуковысотный слух детей , добиваться от детей умения различать и воспроизводить низкие и высокие звуки , Помогать детям соблюдать правила игры.	<u>Слушание:</u> «Вальс» Чайковский <u>Пение:</u> «Сорока-воровка» р.н.п. <u>Музыкально – ритмические</u>	Игрушка Большой и маленький колокольчик Солнышко/	День смеха.	Привлечь родителей к помощи в подготовке Дня смеха

		Закреплять у детей пение в темпе музыки.	<u>движения:</u> «Танец с маками» Раухвергера Игра «Андрей-воробей» р.н.п.	игрушка колокольчик		(атрибуты, костюмы и пр)
2 неделя Международный день детской книги		Помочь детям услышать красоту утра. Помочь услышать выразительные средства. Закреплять у детей умение соотносить голос, звуку. Поощрять умение держать круг, выполнять движения в характере музыки.	<u>Слушание:</u> «Утром солнышко встает», <u>Пение:</u> «Здравствуйте дети» «Собачка Бобик» Кравцова <u>Музыкально – ритмические движения:</u> Закрепление пройденного репертуара Пляска с платочками р.н.м.	Иллюстрация Утро Солнышко Петушок Шапочка петушка Бубен Игрушка солнышко	День космонавтики	Консультация для родителей «Учимся слушать музыку»
3 неделя Всемирный день здоровья	Мы заботимся о родном городе	Формировать у детей устойчивое внимание, слух. Продолжать развивать музыкально-сенсорные способности детей. (представление о высоте, тембре, длительностях нот. Закреплять умение детей петь дружно, без крика, четко произносить слова.	<u>Слушание:</u> «Природа и музыка» Слушание муз/ инструментов <u>Пение:</u> Распевки, попевки, детские потешки «Весна» Петина, «Пирожки» Тиличевой, «Спи, мой Мишка» Раухвергера <u>Музыкально – ритмические движения:</u> «У березки нашей» - хоровод с платочками	Музыкальные инструменты Книжка с потешками Ширм игрушка петушка Декорации береза	День Земли	День сотрудничества
4 неделя Праздник весны и труда		Формировать умение внимательно слушать музыкальные пьесы, эмоционально реагировать. Понимать и запоминать звучание по тембру. Продолжать накапливать музыкальные впечатления у детей.	<u>Слушание:</u> «Треугольник и барабан» Слушание муз/ инструментов «Скрипичные концерты» Вивальди Пение «Весна» Петина <u>Пение:</u> «Киска» Витлина <u>Музыкально - ритмические движения:</u> «Коршуны» р.н.м.	Треугольник, барабан Кассета Иллюстрация		

<p><b>Май</b> 1 неделя День Победы</p>	<p>Жилище русского человека\ Городок- легенда</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение подпевать запоминающиеся слова, фразы. Понимать и воспроизводить высокие и низкие звуки. Петь музыкальные фразы вместе с педагогом. Создание игровой ситуации, вовлечение в игру детей. Развивать музыкальный слух детей, интерес и эмоциональное оживление. Внимательно слушать, понимать содержание, характер песни подпевать.</p>	<p><u>Слушание:</u> Слушание ранее прослушанных песен <u>Пение:</u> «Сложим песенку» Тиличеевой <u>Музыкально – ритмические движения:</u> Танцы: «Цапли» Тиличеевой Игра: «По дорожке вдоль пруда»р.н.п.</p>	<p>Иллюстрация Мишка Игрушка лиса игрушка лошадка</p>	<p>9 мая – день Победы</p>	<p>Привлечь родителей к помощи в подготовке к празднованию Дня Победы</p>
<p>2 неделя  Международный день семьи</p>		<p>Создавать у детей приподнятое настроение, формировать у детей интерес к движениям. Развивать у детей активность, инициативность к движениям. Создавать выразительные, образно_игровые движения. Формировать у детей умение ритмично выполнять движения под музыку.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весенняя капель» Свиридова <u>Певческая деятельность:</u> Высокие/ низкие звуки. «Зайка», Красева «Про мишку» Потапова <u>Музыкально - ритмические движения:</u> «Марш с флажками» Гречанинова Игра «Догони Зайку» Р.н.</p>	<p>Иллюстрация Лестница Диск</p>	<p>Праздник взросления</p>	<p>Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников</p>
<p>3-4 неделя Моя безопасность</p>	<p>Труд русских людей</p>	<p>Воспринимать пьесы контрастные по настроению, различного эмоционального содержания. Правильно исполнять мелодию, отчетливо выговаривая слова. Передавать в движении характер музыки.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Полет шмеля» Римский-Корсаков <u>Певческая деятельность:</u> «Весенняя песенка» Филлипенко <u>Музыкально - ритмические движения:</u> «Приглашение» У.н.м.</p>	<p>Иллюстрации Диск</p>	<p>Развлечение «День защиты детей»</p>	

**СТАРШАЯ ГРУППА****Активные формы работы: Восприятие музыки, пение, музыкально - ритмические движения, игра.**

Месяц Блок	Тема парциальной программы/ Региональный компонент	Программное содержание	Совместная деятельность с детьми	Материал	Итоговое мероприяти е	Взаимодействие с родителями
Сентябрь 1 неделя День знаний	Чем похожи мальчики и девочки/ Тольятти современный	Закреплять умение определять жанр произведения, давать словесную характеристику. Продолжать знакомить с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. развивать умение различать движение мелодии вверх, вниз, длинные и короткие звуки.	<u>Слушание:</u> «Осенняя песня» П.И.Чайковского «Музыкальная сказка »«Рондо_Марш» Кабалевского «Вальс» Леви <u>Пение:</u> «Эхо, Пропой имя, музыкальная лестница» <u>Музыкально- ритмические движения:</u> Игра: Ворон рус нар.	Иллюстрация Портрет Портрет Музыкальная лестница Металлофон шапочка	День знаний	Знакомство с родителями вновь поступивших детей
2 неделя Осень		Развивать умение определять жанр произведения, давать словесную характеристику. Продолжать знакомить с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Увлечь детей интересными музыкальными заданиями. Обогащать познавательно – музыкальный мир детей.	<u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила», «Бубенчики, Осень» «Здравствуй Родина моя» Чичкова «Улыбка» Шаинского «Песня про Детский сад» Арсенова Повтор знакомого репертуара	Ритмические распевки Фотографии города Портрет Беседа		Индивидуальные беседы по результатам диагностики
3 неделя Междунаро	Настроения и чувства	Формировать умение детей петь выразительным,	<u>Слушание:</u> «Осень» Чайковского	Иллюстрации Ритмическое		Консультация для родителей вновь



дний день красоты		подвижным, легким напевным звуком, брать дыхание перед пением. Упражнять в пении мелодий и упражнений для развития представления о высоте. Развивать музыкально- слуховые представления.	<u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила», «Бубенчики, Осень» «Здравствуй Родина моя» Чичкова. «Песня про Детский сад» Арсенова <u>Музыкально – ритмические движения:</u> Танец: «Аннушка» чешская нар.	лото Фотографии города Рисунки детей		поступивших детей «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
4 неделя День дошкольног о работника		Помочь детям импровизировать, выполняя маленькие музыкальные задания. Развивать у детей чувство ансамбля . петь по одному и в ансамбле. Поощрять сольное исполнение детей. Развивать тембровый слух, ритмический и мелодический. Закреплять у детей умение определять музыкальные жанры, умение характеризовать его виды	<u>Слушание:</u> «Эхо, Пропой имя, музыкальная лестница» «Я на сцену выхожу» диск <u>Пение:</u> Попевки музыкального букваря. <u>Муз/ритм движения:</u> «Поскоки, Шаги с приседаниями, Передай ритм, Танец: «Аннушка» Танец: «Если нравится тебе»	Ритмические попевки Кубик/ рубик с распевками Музыкальный букварь Ритм/задания бубен	День дошкольног о работника	Презентация образовательных услуг по музыкальному воспитанию
<b>Октябрь</b> 1 неделя Междунаро дний день музыки	Интересы и мечты/Самарская Лука- национальный парк	Продолжать знакомить с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Закреплять умение детей определять музыку по жанрам. Упражнять в пении мелодий и упражнений для развития представления о высоте.	<u>Слушание:</u> «Музыкальная сказка » «Рондо_ Марш» Кабалевского «Вальс» Леви <u>Песенное творчество:</u> Муз/ лестница, Кошкин дом, скороговорки, повтор репертуара по желанию детей. <u>Музыкально/ ритм. движения:</u> «Осенняя сказка» композиция с	Портрет Металлофон Скороговорки Осенние рисунки детей  Игрушка барабан Ритмические кубики		День сотрудничества.

		Развивать музыкально-слуховые представления. Различать движение мелодии вверх, вниз, длинные и короткие звуки. Петь по одному и в ансамбле. Развивать тембровый слух, ритмический и мелодический. Закреплять у детей умение. Двигаться в характере музыки, создавать свой музыкальный образ. Приобщать детей к нотной грамоте. Развивать ритмические способности детей.	листьями. Танец: «Аннушка» Чешская народ муз. Ритмическая игра «С барабаном ходит ежик», Игра «Повтори как я»			
2 неделя Всемирный день животных	Об этикете	Закреплять у детей умение Двигаться в характере музыки, создавать свой музыкальный образ. Приобщать детей к нотной грамоте. Развивать ритмические способности детей. Формировать умение детей ориентироваться в пространстве. Накапливать опыт выполнения музыкально ритмических движений под музыку.	<u>Слушание:</u> «Животный мир» Сен- санс , «На бабушкином дворе» рус нар . <u>Песенное творчество:</u> речевые игры На голоса животных . <u>Пение:</u> «Про Барбоса», «Песенка про хомячка» Абелян . <u>Музыкально – ритмические движения:</u> Игра: «Ворон» рус нар.	Книга «Животный мир» Диск Игрушка диск Рисунки , фото альбомы шапочка	Творческая выставка – показ «Что нам осень принесла»	Оформление поэтических страничек для родительских уголков в группы «Детям – об осени»
3 неделя		Развивать умение	<u>Слушание:</u> «Песенка про	Скакалки, мячи/		Привлечение

Международный день врача		различать движение мелодии вверх, вниз, длинные и короткие звуки Петь по одному и в ансамбле. Углублять умение детей брать дыхание перед музыкальными фразами. Способствовать развитию тембрового слуха, ритмического и мелодического. Закреплять у детей умение. Двигаться в характере музыки, создавать свой музыкальный образ. Приобщать детей к нотной грамоте. Развивать ритмические способности детей	физкультуру» Абрамова Ритмическая гимнастика <u>Муз/ритм. движения</u> «Поскоки, Шаги приседаниями, перетопы» Рус Нар «Кадриль.»Танец «Если нравится тебе»Игра : «Барыня» рус нар. <u>Дид/ игра:</u> « Узнай инструмент», «триКита» «Ритмическое лото»	кенгуру Веселые шарики, Витамины Шапочки для игры Музыкальные инструменты		родителей к подготовке осенних развлечений
4 неделя Международный день анимации		Продолжать знакомить с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Закреплять с детьми умение слышать изменения в темпе. Петь выразительным, подвижным, легким напевным звуком, Петь по одному и в ансамбле. Привлекать детей к музицированию на фортепиано. Развивать тембровый слух,	<u>Слушание:</u> «Осень» Александрова <u>Пение:</u> «Здравствуй Родина моя» Чичкова Песня Про Дружбу Диск Борбарика Песни из мультфильмов. Я на солнышке лежу» Кузнечик, Антошка <u>Муз/ Рит движения:</u> «Кто идет?» Танец «Если нравится тебе» Игра: «Барыня» рус нар. «Ритмическое лото»	Музыкальные зарисовки детей Паровозик Шапочка дождя Муз\ лото Музыкальные инструменты		Индивидуальные консультации по подготовке ребенка к празднику (разучивание стихов, ролей, песен дома)

		ритмический и мелодический.				
<b>Ноябрь</b> 1 неделя День народного единства	О красоте мужской и женской/ Фестиваль культур	Расширять интерес к слушанию музыки разных жанров танцевальной, маршевой, вокальной. Формировать умение детей слышать и воспроизводить метро ритм. Увлечь детей интересным путешествием, стимулировать активно выполнять ритмические движения. Напоминать детям о качественном, выразительном исполнении движений.	<u>Слушание:</u> запись инструм. музыки. <u>Пение:</u> Попевки, бубенчики, скороговорки «Матрешки» диск рус нар. «Всем советуем дружить» Шаинского Музыка «Народов Севера» диск «Кенгуру точка ру» диск Песня «Друзья» диск <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Русский перепляс»	Диск Музыкальный букварь Игрушка, платочки Атрибуты к играм, головные уборы		Участие родителей в подготовке и проведении осенних развлечений
2 неделя День народного единства		Формировать у детей устойчивое музыкально-слуховое внимание и умение характеризовать музыкальное произведение. Формировать у детей музыкально- слуховые представления. Закреплять у детей умение различать движение мелодии вверх, вниз, длинные и короткие звуки .Поощрять детей импровизировать., учить петь по одному и в ансамбле.. Закреплять у детей умение Двигаться в характере музыки, создавать свой	<u>Слушание:</u> «Хоровод Березка» <u>Пение:</u> Попевки музыкального букваря. <u>Муз/ритм движения:</u> «Рус Нар «Кадриль» «Уха-ха, оха-ха.» белорус Кто кого перепляшет? Рус нар Игра: «Барыня» рус нар. Дид/ игра. «Бубенчики», «Ритмическое лото» Кошкин дом Игра Подбери попевку Игра «Кто скорее» игра с бубном.	Диск Музыкальный букварь Платки Атрибуты к танцу Платочек Муз/ инструмент Бубенчики бубен	Музыкально – литературный концерт «Моя Россия»	Консультация для родителей «Значение музыки в процессе духовного становления личности ребёнка»(

		музыкальный образ. Приобщать детей к нотной грамоте. Развивать ритмические способности детей.				
3 неделя Всемирный день приветствий	Труд «мужской» и «женский»	Поощрять умение детей сочинять свои мелодические фразы. Развивать умение создавать свои ритмы и мелодии, помочь детям в выборе героя и выполнении певческого задания. Закреплять умение детей подбора попевок на металлофоне. Закреплять умение детей выразительно исполнять музыкальное произведение, петь ансамблем, без напряжения	<u>Слушание:</u> «Ходит месяц над лугами» Прокофьева «Утро» Грига <u>Пение:</u> «Музыкальная Лестница, скороговорки, речевые упражнения. Игра на творчество: «К нам гости пришли ...» промяукать,..... «Всем советуем дружить» Шаинского «Песня по дружбу» диск Борбарики <u>Муз/ритм движения:</u> Кто кого перепляшет? <u>Дид/ игра.</u> «Бубенчики», «Ритмическое лото»	Портрет композитора Муз/ лестница Музыкальное лото Портрет композитора Рисунки детей бубенчики		Обновление фотоматериалов из жизни детей в дс
4 неделя Мир вокруг нас		. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, следить за пением в ансамбле, учить анализировать пение свое и пение соседей. Упражнять в пении мелодий и упражнений для развития представления о высоте Импровизировать., учить петь по одному и в ансамбле.. Закреплять у детей умение Двигаться в	<u>Слушание:</u> «Песенка мамонтенка» <u>Пение:</u> «Как тебя зовут?» в 3 вариантах «Песенка для мамы» Ритмическое выкладывание на мольберте. «Матрешки» <u>Музыкально - ритмические движения:</u> «Вальс» муз Леви Игра: «Мамины помощники» Игра : «моя мама - самая лучшая»	«Моя мама» Рисунки детей Металлофон Музыкальный Треугольник диск портрет композитора игрушки, бубен		

		характере музыки, создавать свой музыкальный образ. Способствовать развитию речи детей через игру.				
<b>Декабрь</b> 1. неделя  Международный день инвалидов	Родственники/ Музыкальная шкатулка	Формировать представление о средствах музыкальной выразительности. Знакомить детей с произведениями великих композиторов.. Узнавать мелодию по вступлению, различать эмоциональную окраску музыки. Развивать способность детей различать тембровую окраску. Умение детей давать характеристику услышанному, использовать в своей речи музыкальные термины. . Побуждать детей импровизировать, играть на музыкальных инструментах. Выражать в игре на муз\ инструментах настроение, характер музыки.	<u>Слушание:</u> «Почему медведь зимой спит?» Книппера «Зимнее утро» Чайковский «Зимняя сказка» Шумана <u>Пение:</u> «Музыкальная лестница», «Эхо». Скороговорки, Пение новогодних песен на разные слоги «ля, Да, ми» <u>Муз\ инструменты:</u> «Подбери попевку.» <u>Дид/ игра:</u> «Укрась музыку» «Мы композиторы»	Иллюстрация, Зарисовка детей Картина, Портрет композитора Кубик, Муз/ инструменты	Развлечение: «Праздник дружбы»	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам
2 неделя Зима. Дикие животные наших лесов		Петь чисто, выразительно, эмоционально, петь на меццо- форте_ пиано в разных темпах самостоятельно.	<u>Песня:</u> «Новогодняя сказка» диск «Здравствуй Д/ Мороз», «Снегопад» Петровой, «Новогодняя Елочка» Трушиной	Рисунки детей Звезды Иллюстрации Коронки Атрибуты		Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов совместно с

		Формировать у детей дикцию, продолжать учить петь не зажато, активно, выразительно. Передавать настроение песни, содержание песни, характер. Исполнять хоромы разные по настроению, чередовать пение с выполнением движений под музыку.	<u>Музыкально ритм м движения:</u> Танец: «Лавата» Танец: «Золотых рыбок» Танец Морских пиратов Выразительные Движения Муз/ этюд Волны	Диск Шарфы/волны		родителями
3 неделя Новый год	Семейные праздники	Побуждать детей импровизировать, играть на музыкальных инструментах. Выражать в игре на муз\ инструментах настроение, характер музыки. Совместно находить правильные решения. Развивать у детей внимание, собранность, взаимодействовать друг \ другом. Качественно выполнять ритмические движения, перестроения по кругу.	<u>Музыкально ритм. движения:</u> Танец: «Лавата» Танец: «Золотых рыбок» Танец Морских пиратов Выраз Движения Муз/ этюд «Морские волны» Игра: «Метали волнуются» Игра: «»Будь ловким» <u>Муз\ инструменты:</u> «Подбери попевку.» <u>Дид/ игра:</u> «Узнай инструмент	Коронки Шарфы/ Волны Бубен Муз/ инструменты металлофон		
4.неделя Зима. Скоро Новый год!		Доставить детям удовольствие в участии проведения праздника, стимулировать ребят на качественное выполнение движений. Поощрять внимательное, бережное отношение друг к другу.	<u>Новогодние хоромы:</u> Здравствуй Д/ М, Новогодняя сказка, Новогодняя елочка, <u>Музыкально – ритмические движения:</u> Танцы Рыбок, пиратов, Лавата Волны.	Атрибуты к празднику: шарфы Бревно, чайник пила	Праздник	Привлечение к театрализованной деятельности, семейному литературному чтению, подготовка музыкальных

						номеров совместно с детьми
<p><b>Январь</b> 2 неделя Зима. Зимние виды спорта. Зимние забавы</p>	<p>Изобретения и достижения человека</p>	<p>Накапливать музыкальное впечатление, формировать интерес к миру звучащих музыкальных предметов. Помогать воспринимать музыкальные образы, слушать произведение до конца, понимать его содержание. Формировать у детей умение различать звуки по высоте. Закреплять у детей умение их правильно воспроизводить. Знакомство с 2 частной формой музыки.</p>	<p><u>Слушание:</u> Звучание звучащих, скрипящих свистящих предметов. <u>Пение:</u> «Снежок», «Зима» Красева <u>Муз.Рит. движения :</u> Танец: «Капитошка» Игра: «Веселый бубен» Г.Вихарева</p>	<p>Музыкальные инструменты  Игрушка Бубен Картинки  Бубен, барабан</p>	<p>Новогодний калейдоскоп</p>	<p>Разучивание колядок дома с родителями (предложить тексты).</p>
<p>3 неделя Всемирный день спасибо</p>	<p>Жилище человека/Традиции и земли Волжской</p>	<p>Познакомить детей с историей появления мелодии. Закрепить с детьми умение различать звуки по высоте. Слушать песню и понимать ее содержание. Развивать слуховое внимание детей. уметь соотносить голос относительно услышанного звука. Активизировать детей в</p>	<p><u>Слушание:</u> Кто поет? Тиличевой «Куколка » Красева <u>Пение:</u> «Высокие/ низкие звуки» «Петушок» рус нар. «Машина» «Зайка» р.н.п «Снежок». <u>Муз.Рит. движения:</u> Шагаем/ бегаем Тиличевой. Танец : «Капитошка» Игра : «Кошка и котята»</p>	<p>Кукла Колокольчики Бубен Большая маленькая птичка Бубен Погремушки Ширма</p>	<p>Пришла коляда, отвори ворота!</p>	<p>Оформление в родительском уголке в группах подборки стихов о зиме.</p>



	Развитие труда человека	четкости смены движений				
4 неделя Зима. Дикие животные холодных и жарких стран		Дать детям представление о контрастных музыкальных образах. Исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать. Формировать тембровый слух, воспринимать и различать звучание пяти музыкальных инструментов.	<u>Слушание:</u> «Трубы звонкие звенят», «Слон и Моська» Арсеева <u>Певческая деятельность:</u> «Зимушка хрустальная» Филлипенко <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Угадай на чем играю?»	Иллюстрации  Ширма, Треугольник, погремушка, бубен, барабан, ложки		Участие родителей в развлечении «Колядки» - пошив костюмов, изготовление масок
<b>Февраль</b> 1 неделя День доброты	Этикет, его история/ Спортивная слава Поволжья	Расширять у детей музыкальный кругозор., продолжать формировать интерес к миру звучания музыки. Помочь ребенку определить характер произведений. Поощрять детей аккуратно, красиво выполнять движения под музыку.	<u>Слушание:</u> «Первая утрата» Старокадомского «Колыбельная» Левкодимова <u>Пение:</u> «Мама» Чичкова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Парная пляска» ч.н.м.	Иллюстрации Платочки		Консультация для родителей «Формирование самостоятельной музыкальной деятельности у детей»
2 неделя Защитники Отечества.		Развитие положительных эмоций и желание выступить перед любимой	<u>Слушание:</u> «Первая утрата» Шуман <u>Пение:</u>	Портрет композитора Иллюстрации		Оформление слов к песням, стихов к праздникам

Военные профессии		игрушкой. Закрепление выученного репертуара. Развитие у детей артикуляционного аппарата, чувства ритма. Совершенствовать звуковысотный слух.	«Солнце улыбается» Тиличевой <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Угадай, какая матрешка поет?»	Наглядный материал		
3 неделя День защитника Отечества. Военная техника	Родословная	Приобщить детей помочь Феи Музыки вернуть голос. Расширять знания детей о высоте, силе и длительности звука. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Побуждать детей играть ритмично в ансамбле.	<u>Слушание:</u> «Смелый пилот» Тиличевой <u>Пение:</u> «Пароход» Тиличевой <u>Игра на Д.М.И.:</u> «Смелый наездник»	Иллюстрации по песням Музыкальные инструменты	День здоровья	Участие пап в военно-спортивной игре «Пакет»  Индивидуальные консультации по подготовке номеров к утренникам 8 марта  Праздничные утренники. Активное участие мам и бабушек.
4 неделя Наши папы, наши мамы		Помочь детям услышать выразительные средства музыки передающие характер. Добиваться от детей пения в ансамбле. Поощрять пение в характере, без напряжения, Поощрять ритмичное выполнение движений под музыку. Выразительно передавать движениями характер	<u>Слушание:</u> «Почему медведь зимой спит?» Книппера <u>Пение:</u> «Зимушка хрустальная» Филлипенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Танец «Хлопки» Игры: «Игра со звоночками» Рожавской	Иллюстрации Колокольчики	День защитника Отечества	

		музыки.				
<b>Март</b> 1 неделя Международный женский день	История России/Именины природы	Активизировать детей на выполнение движений под музыку. Приобщить детей к выполнению движения под музыку. Следить за положением корпуса, ног, рук. Пение без напряжения голоса. Добиваться ритмичной игры в ансамбле.	<u>Слушание:</u> «Необычайное приключение» Гречанинов <u>Пение:</u> «Мама» Чичкова Упражнения: «Отойди и подойди» ч.н.м. <u>Игра на Д.М.И.:</u> «Смелый наездник» Шуман	Иллюстрации Наглядный материал Музыкальные инструменты	Самым красивым, родным и любимым	
2 неделя Всемирный день Земли	Развитие транспорта	Предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ею. Начинать песню сразу после вступления, точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки. Воспринимать и различать звучание пяти музыкальных инструментов.	<u>Слушание:</u> «Три марша» Кабалевский <u>Пение:</u> «Как на тоненький ледок» р.н.п. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Угадай на чем играю?» Левкодимова	Портрет композитора Иллюстрации Музыкальные инструменты		Привлечение и активизация родителей к участию в проведении праздника «Широкая Масленица»
3 неделя Всемирный день водных ресурсов		Различать средства музыкальной выразительности. Исполнять песню веселого, подвижного характера, рисуя картину зимы, петь легким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы. Выразительно передавать	<u>Слушание:</u> «В углу» Мусоргский <u>Пение:</u> «Сверчок» Тиличевой <u>Музыкально-гимнастические движения:</u> Игры: «Резвые ножки»	Портрет композитора Иллюстрации Наглядный материал		

		движения характер музыки.				
4 неделя Международный день театра		Чувствовать ясную фразировку пьесы. Формировать умение начинать пение сразу после музыкального вступления. Играть на бубне разными способами.	<u>Слушание:</u> «Вечерняя сказка» Хачатурян <u>Пение:</u> «А я по лугу» р.н.п. <u>Игра на Д.М.И.:</u> «Неаполитанская песенка» Чайковский	Иллюстрации Диск Музыкальные инструменты	Масленица. Проводы зимы.	
<b>Апрель</b> 1 неделя Международный день птиц	Подворье/Гольятт и современный. «Автомобили ВАЗ-это класс!»	Совершенствовать звуковысотный слух детей, добиваться от детей умения различать и воспроизводить низкие и высокие звуки, Помогать детям соблюдать правила игры. Закреплять у детей пение в темпе музыки.	<u>Слушание:</u> «Шутник» Мурзина <u>Певческая деятельность:</u> «Здравствуй, утенок» в.н.п <u>Музыкально – ритмические движения:</u> Игры: «Ловишки» Гайдн	Иллюстрации Наглядный материал	День смеха	Карнавал юмористических костюмов сделанных совместно с родителями
2 неделя Международный день детской книги		Помочь детям услышать красоту утра. Помочь услышать выразительные средства. Закреплять у детей умение соотносить голос, звуку. Поощрять умение держать круг, выполнять движения в характере музыки.	<u>Слушание:</u> «Утро» Григ <u>Пение:</u> «Просто девочки, просто мальчики» Чичкова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Стройся за ведущим!» Найдененко	Портрет композитора Иллюстрации	День космонавтики	Консультация для родителей «Условия успешного развития творческих способностей дошкольников 5-7 лет средствами театрального искусства».
3 неделя Всемирный день здоровья	Культура земледелия	Формировать у детей устойчивое внимание, слух. Продолжать развивать музыкально- сенсорные способности детей.	<u>Слушание:</u> «Природа и музыка» Слушание муз/ инструментов <u>Пение:</u> Распевки, попевки, детские потешки	Иллюстрации Наглядный материал	День земли	«День сотрудничества с родителями»

		(представление о высоте, тембре, длительностях нот. Закреплять умение детей петь дружно, без крика, четко произносить слова.	«Весна» Петина, «Ехали медведи» Андреевой			
4 неделя Праздник весны и труда		Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм. Формировать звуковысотный слух.	<u>Слушание:</u> «Шутники» Мурзина <u>Пение:</u> «Ехали медведи» Андреевой <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Бубенчики» Тиличевой	Треугольник, барабан Диск Иллюстрация		Оформление первоапрельского фоторепортажа
<b>Май</b> 1 неделя День Победы	Ремесло и рукоделие/Помни род свой	Формировать умения чувствовать динамические и темповые изменения. Исполнять песню напевного характера. Развивать музыкальную память детей.	<u>Слушание:</u> «Пограничник» Арсеева <u>Пение:</u> «А я по лугу» р.н.п. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Кто автор произведения?»	Иллюстрация Портрет композитора Диск Портреты композиторов к игре	9 мая – День Победы	Привлечь родителей к помощи в подготовке к Дню Победы
2 неделя Международный день семьи		Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы. Совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой. Начинать движения сразу после вступления.	<u>Слушание:</u> «Вальс-шутка» Шостакович <u>Пение:</u> «Поезд» Бырченко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Веснянка» у.н.м.	Иллюстрация Портрет композитора Диск		
3 неделя Моя безопаснос	Человек и природа	Формировать представление о содержании одночастной музыки.	<u>Слушание:</u> «Веселые ласточки» Арсеева <u>Пение:</u> «Зайка, зайка, где бывал?»	Иллюстрации Диск		Консультация «Воспитание культуры ребенка в процессе

ть		Правильно брать дыхание перед фразой и между фразами. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Согласовывать движения с музыкой.	Зингера <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ни кола , ни двора» Ефремова			восприятия музыки в домашних условиях»
4 неделя Человек и мир природы		Формировать представление о содержании одночастной музыки. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Вырабатывать у детей выдержку.	<u>Слушание:</u> «Музыка дождя» Левкодимова <u>Пение:</u> «Мишка», «Зайка» Бырченко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «До чего ж у нас красиво» р.н.м.	Иллюстрации Диск		Индивидуальное консультирование по вопросам результатов диагностики

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Активные формы работы: Восприятие музыки, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальная игра.

Месяц Блок	Тема парциальной программы/ Региональный компонент	Программное содержание	Совместная деятельность с детьми	Материал	Итоговое мероприятие	Взаимодействие с родителями
Сентябрь 1 неделя День знаний	Настроением можно управлять/ Тольятти современный	Напоминать детям о видах жанра, формировать умение детей определять жанр произведения, давать	<u>Слушание:</u> «Менуэт, Гавот, Вальс/ шутка» Шостакович <u>Пение:</u>	Ленточки Шары Цветы Рисунки детей Указатели	День знаний	Знакомство с родителями вновь поступивших детей

	«Что, где, когда» в г. Тольятти (промышленность, достопримечательности)	словесную характеристику. Продолжать знакомить с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Петь выразительным подвижным, легким напевным звуком.	«Лиса по лесу ходила», «Бубенчики, «Здравствуй Родина моя» Чичкова Песня: «Про Дружбу» Диск Борбарика Повтор знакомого репертуара	направлений музыкальной страны		
2 неделя Осень		Познакомить детей с историей возникновения музыкальной сказки предложить детям придумать свои варианты муз, ответов Упражнять в пении мелодий и упражнений для развития представления о высоте. Развивать музыкально-слуховые представления Закреплять с детьми умение придумывать ритмические рисунки, выкладывать ритмы на мольберте.	<u>Слушание:</u> «Природа и музыка» «Песенка Дождя» <u>Пение:</u> Попевки музыкального букваря. Игра на развитие творчества «продолжи песенку» <u>Муз/ритм.движения:</u> «Поскоки, Шаги с приседаниями, перетопы» Рус Нар «Кадриль» Танец «Если нравится тебе» Игра: «Барыня» рус нар.	Рисунки детей муз/ дидактическая игра муз\ лото русский платок, фуражка		Индивидуальные беседы по результатам диагностики.
3 неделя Международный день красоты	Достоинство и благородство	Поддерживать желание детей на участие в конкурсе. Развивать музыкально-слуховые представления. Закреплять умение детей различать движение мелодии вверх, вниз, длинные и короткие звуки Развивать умение детей импровизировать, учить петь по одному и в ансамбле. Развивать тембровый слух,	<u>Пение:</u> Распевки, попевки, скороговорки. Песня Про Дружбу Диск Барбарика Повтор знакомого репертуара. <u>Муз/ритм.движения:</u> «Поскоки, Шаги с приседаниями, перетопы» Танец Белорусский Лявониха Танец «Если нравится	Муз/ инструменты Музыкальные загадки Рисунки детей Султанчики, воротники, шапочка		Консультация для родителей вновь поступивших детей «Условия для музыкального развития ребенка в семье»

		ритмический и мелодический. Закреплять у детей	тебе» Игра Золотые ворота,			
4 неделя День дошкольного работника		Развивать музыкально-слуховые представления. Различать движение мелодии вверх, вниз, длинные и короткие звуки. Петь по одному и в ансамбле. Привлекать детей к музицированию на фортепиано. Развивать тембровый слух, ритмический и мелодический. Закреплять у детей умение определять музыкальные жанры, умение характеризовать его виды. Провести диагностику по разделам Пение, восприятие музыки, музыкально/ритмические движения.	<u>Слушание:</u> Вальс/ шутка» Шостакович Повтор пройденного репертуара <u>Пение:</u> «Здравствуй Родина моя» Чичкова Песня Про Дружбу Диск Борбарики Повтор знакомого репертуара <u>Муз/ритм. Движения:</u> «Поскоки, Шаги с приседаниями , перетопы» Танец «Если нравится тебе» Игра Селезень.	Музыкальное лото Музыкальный паровозик Музыкальные загадки Рисунки детей «нарисуй музыку» шапочка	День дошкольного работника	Оформление уголков для родителей текстами осенних песен и стихов
<b>Октябрь</b> 1 неделя Международный день музыки	О любви и дружбе/Самарская Лука-национальный парк	Расширять умение детей определять жанр произведения, давать словесную характеристику. Вслушиваться в музыку определять взаимосвязь музыки и слова. Продолжать знакомить с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Поощрять желание детей петь выразительным, подвижным, легким	<u>Слушание:</u> «Грустная песенка» Свиридова «Марш» Прокофьева <u>Пение:</u> «Качели», Песня Про Дружбу Диск Борбарики «Песенка Дождя» <u>Муз/ритм. Движения:</u> «Поскоки, Шаги с приседаниями , перетопы» <i>Рус Нар «Кадриль»</i> Игра: «Барыня» рус нар.	Портрет композитора Портрет композитора Диск Рисунки детей Русские платки Шапочка Музыкальные инструменты		Привлечение родителей к изготовлению атрибутов, костюмов, подготовке совместных номеров к осенним утренникам



		напевным звуком, учить брать дыхание перед пением. Упражнять в пении мелодий и упражнений для развития представления о высоте. Развивать музыкально-слуховые представления.	<u>Дид/ игра:</u> «Узнай инструмент», «три кита» <u>Дид/ игра:</u> «Бубенчики»			
2 неделя Всемирный день животных		Закреплять у детей умение слышать музыкальные средства в музыке. Регистр, динамику, ритмические обороты. Поддерживать и развивать умение детей показать выразительный характер музыки через движения. Обогащать речь детей музыкальными терминами и умением их применять.	<u>Слушание:</u> «Кенгуру» Сен- Санс <u>Муз/ритм. Движения:</u> Закрепление выученного репертуара «В мире животных» творческие движения игра: Отгадай, кто пришел в гости?	Диск Игрушки животных Глобус Книги с животным миром металлофон	Творческая выставка – показ «Что нам осень принесла»	Индивидуальные беседы с родителями одаренных детей
3 неделя Международный день врача	Спорт «мужской» и «женский»	Развивать умение различать движение мелодии вверх, вниз, длинные и короткие звуки Петь по одному и в ансамбле. Углублять умение детей брать дыхание перед музыкальными фразами. Способствовать развитию тембрового слуха, ритмического и мелодического. Закреплять у детей умение. Двигаться в характере музыки, создавать свой музыкальный образ. Приобщать детей к нотной	<u>Слушание:</u> «Песенка про физкультуру» Абрамова Ритмическая гимнастика <u>Муз/ритм. движения:</u> «Поскоки, Шаги приседаниями, перетопы» Рус Нар «Кадриль.» Танец «Если нравится тебе» Игра: «Барыня» рус нар. <u>Дид/ игра:</u> «Узнай инструмент, три Кита» «Ритмическое лото»	Скакалки, мячи/ кенгуру Веселые шарики, Шапочки для игры Музыкальные инструменты		Презентация образовательных услуг

		грамоте. Развивать ритмические способности детей.				
4 неделя Международный день анимации		Продолжать знакомить с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Закреплять с детьми умение слышать изменения в темпе. Петь выразительным, подвижным, легким напевным звуком, Развивать у детей умение импровизировать, петь по одному и в ансамбле. Привлекать детей к музицированию на фортепиано. Развивать тембровый слух, ритмический и мелодический.	<u>Слушание:</u> «Осень» Александрова <u>Пение:</u> «Здравствуй Родина моя» Чичкова, Песня про Дружбу Диск Борбарика Песни из мультфильмов: «Я на солнышке лежу» Кузнечик, Антошка <u>Муз/ Рит движения:</u> «Кто идет?» Танец «Если нравится тебе» Игра: «Барыня» рус нар. «Ритмическое лото»	Музыкальные зарисовки детей Паровозик Шапочка дождя Муз\ лото Музыкальные инструменты		День сотрудничества.
<b>Ноябрь</b> 1 неделя День народного единства	Профессии «мужские» и «женские»/ Фестиваль культур	Расширять интерес к слушанию музыки разных жанров танцевальной, маршевой, вокальной. Формировать умение детей слышать и воспроизводить метро ритм. Увлечь детей интересным путешествием, стимулировать активно выполнять ритмические движения. Напоминать детям о качественном, выразительном исполнении движений.	<u>Слушание:</u> Диск /запись инструм. музыки. <u>Пение:</u> Попевки, бубенчики, скороговорки «Матрешки» диск рус нар. «Друзья» Музыка «Народов Севера» диск «Кенгуру точка ру» диск <u>Пение:</u> Песня «Друзья» диск <u>Муз/ Рит движения:</u> «Русский перепляс»	Диск Музыкальный букварь Игрушка, платочки Атрибуты к играм, головные уборы		Участие родителей в подготовке и проведении осенних развлечений.

2 неделя День народного единства		Активизировать детей. На слушание и умение характеризовать музыкальное произведение. Формировать у детей музыкально- слуховые представления. Закреплять у детей умение различать движение мелодии вверх, вниз, длинные и короткие звуки. Поощрять детей импровизировать., учить петь по одному и в ансамбле.. Закреплять у детей умение. Двигаться в характере музыки, создавать свой музыкальный образ. Приобщать детей к нотной грамоте. Развивать ритмические способности детей.	<u>Слушание:</u> «Россия Родина моя» <u>Пение:</u> Попевки музыкального букваря. <u>Муз/ритм движения:</u> «Рус Нар «Кадриль» «Уха-ха, оха-ха.» белорус Кто кого перепляшет? украинс нар Игра: «Барыня» рус нар. <u>Дид/ игра:</u> «Узнай инструмент, три кита» <u>Дид/ игра:</u> «Бубенчики», «Ритмическое лото» Игра Подбери попевку Игра: «Кто скорее» муз Шварца	Диск Музыкальный букварь Платки Атрибуты к танцу Платочек Муз/ инструмент Бубенчики бубен	Музыкально-литературный концерт «Моя Россия»	Оформление фоторепортажа из жизни дс
3 неделя Всемирный день приветствий	Родственные связи	Поощрять умение детей сочинять свои мелодические фразы. Развивать умение создавать свои ритмы и мелодии, помочь детям в выборе героя и выполнении певческого задания. Закреплять умение детей подбора попевок на металлофоне. Закреплять умение детей выразительно исполнять музыкальное произведение, петь ансамблем, без напряжения.	<u>Слушание:</u> «Ходит месяц над лугами» Прокофьева «Утро» Грига Певческая деятельность: «Музыкальная Лестница» <u>Пение:</u> Скороговорки, речевые упражнения. Игра на творчество: «К нам гости пришли ...» «Все советуем дружить» Шаинского «Песня по дружбу» диск Барбарки <u>Муз/ритм движения:</u>	Портрет композитора Муз/ лестница Музыкальное лото Портрет композитора Рисунки детей бубенчики		Оформление рекомендаций «Охрана детского голоса»

			Кто кого перепляшет? <u>Дид/ игра:</u> «Бубенчики», «Ритмическое лото»			
4 неделя День матери		Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, следить за пением в ансамбле, учить анализировать пение свое и пение соседей. Упражнять в пении мелодий и упражнений для развития представления о высоте. Закреплять у детей умение петь по одному и в ансамбле. Закреплять у детей умение двигаться в характере музыки, создавать свой музыкальный образ.	<u>Слушание:</u> «Самая счастливая» Кривцовой <u>Пение:</u> «Как тебя зовут?» в 3 вариантах «Песенка для мамы» Ритмическое выкладывание на мольберте. «Матрешки» «Вальс» муз Леви <u>Муз/ритм движения:</u> Игра: «Мамины помощники» Игра: «Веселый бубен»	«Моя мама» Рисунки детей Металлофон Музыкальный Треугольник диск портрет композитора игрушки, бубен		
<b>Декабрь</b> 1 неделя Международный день инвалидов	Близкие люди/ Музыкальная шкатулка	Знакомить детей с творчеством нескольких великих композиторов. Находить их сходства и отличия. Развивать умение детей понимать	<u>Слушание:</u> «Баба Яга» Лядова «Баба Яга» Чайковский «Колдун» Свиридова <u>Пение:</u> Скороговорки, речевые	Иллюстрация, Зарисовка детей Картина, Портрет композитора Кубик, Муз/ инструменты	Театрализованная постановка «Нас много свете живет»	Предложить стихи, загадки, пословицы и поговорки о зиме для разучивания дома

		выразительные средства используемые композиторами. Закреплять умение детей определять характер, музыкальные инструменты соответствующие образному содержанию пьесы. Развивать певческие способности детей. Исполнять произведения выразительно, в характере. Формировать умение исполнять произведения разного характера.	упражнения. Упр. «Салют, Ракета, телевизор, Фигурное катание» Новогодние песни – пение на слоги «ля, да, Ми» <u>Муз/ритм движения:</u> Игра «Салазки»			
2 неделя Зима. Дикие животные наших лесов		Развивать певческие способности детей. Исполнять произведения выразительно, в характере. Формировать умение исполнять произведения разного характера, петь певуче, напевно. Задорно, весело, игриво. В подвижном темпе хороводы. Выполнять на проигрыши ритмические движения.	Песня: «Новогодняя сказка» диск «Здравствуй Д/ Мороз», «Снегопад» Петровой, «Новогодняя Елочка» Трушиной <i>Музыкально ритм м движения:</i> <i>Танец: «Лавата»</i> <i>Танец: «Золотых рыбок»</i> <i>Танец Морских пиратов</i> <i>Выразительные Движения Муз/ этюд</i> <i>Волны</i>	Рисунки детей Звезды Иллюстрации Коронки Атрибуты Диск Шарфы/волны	Презентация проекта «Изучаем свои права»	Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов совместно с родителями
3 неделя Новый год	Забота о доме	Задорно, весело, игриво. В подвижном темпе хороводы. Выполнять на проигрыши ритмические движения. Уметь характер, передавать через выразительные	<i>Музыкально ритм м движения:</i> <i>Танец: «Лавата»</i> <i>Танец: «Золотых рыбок»</i> <i>Танец Морских пиратов</i> <i>Выраз Движения Муз/</i>	Коронки Шарфы/ Волны Бубен Муз/ инструменты металлофон	Выставка рисунков «Здравствуй, гостя зима!»	Просмотр родителями новогодних утренников, привлечение пап для роли Деда

		движения Формировать у детей умение выполнять ритмические, танцевальные движения. Формировать умение проявлять творческие способности.	<i>этюд «Морские волны»</i> Игра: «Метали волнуются» Игра: «»Будь ловким» Муз\ инструменты: «Подбери попевку.» Дид/ игра: «Узнай инструмент			Мороза
4.неделя Зима. Скоро Новый год		Увлечь детей Новогодней сказкой, Доставить детям удовольствие в участии проведения праздника, стимулировать ребят на качественное выполнение движений.	Новогодние хороводы: Здравствуй Д/ М, Новогодняя сказка, Новогодняя елочка, <i>Танцы Рыбок, пиратов, Лавата Волны.</i>	шарфы Бревно, чайник, пила	Новогодние праздники	
<b>Январь</b> 2 неделя Зима. Зимние виды спорта. Зимние забавы.	Изобретения и достижения человека/ Традиции земли Волжской	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы – «Что выражает музыка?» Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты, кварты, терции. Чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса.	Слушание: «Трубы звонкие трубят» Арсеева Пение: «Мама» Чичкова Танцы: «Парная пляска» ч.н.м. Игры: «Веселый поезд» Старокадомского	Иллюстрации Диск	Творческая мастерская. Фото-коллаж «Наши добрые дела»	Оформить тексты колядок для разучивания дома
3-4 неделя Всемирный день спасибо	Взаимосвязь труда взрослых в детском саду	Дать детям представление о контрастных музыкальных образах. Совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Ощущать начало и конец	Слушание: «Три марша» Кабалевского Пение: «Зимняя сказка» Девочкина Муз.-ритм движ.: Марш их оперы Ш.Гуно	Иллюстрации Диск	Литературная викторина «В мире сказок А.С. Пушкина»	Консультация «О домашней фонотеке»

		музыкальной фразы.	«Фауст»			
5 неделя Зима. Дикие животные холодных и жарких стран		Привлекать внимание детей к слушанию пьесы, предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ею. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание.	Слушание: «Небо синее» Тиличевой Пение: «Весенняя песенка» Вихарева Танцы: «Бибика»	Иллюстрации Диск	Интеллектуальная викторина «Знатоки правил дорожного движения»	
<b>Февраль</b> 1 неделя День доброты	Что такое семья/ Спортивная слава Поволжья	Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни, выраженные в музыке. Уметь различать средства и форму муз. произведения. Напоминать детям о видах жанра, формировать умение детей определять жанр произведения, давать словесную характеристику. Продолжать знакомить с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Петь выразительным подвижным, легким напевным звуком.	Слушание: «Прелюдия» Шопен, «Раздумье» Майкапар Певческая деятельность: «Андрей-воробей», «Эхо», «Прогулка» Савельев, песни летнего репертуара <i>Муз-ритм. движения:</i> «Плетень» р.н.м. Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р.н.м. Игра «Гори ясно»	Портреты композиторов Иллюстрации Платочек Муз. инструменты	Трудовая акция «Мастерская добрых дел»	Совместная подготовка к проведению праздничных утренников и развлечений
2 неделя Защитники Отечества. Военные		Познакомить детей с историей возникновения песен, предложить детям придумать свои варианты	Слушание «Детский альбом» Чайковского Певческая деятельность: «Чики, чики, чикалочки»	Портрет Иллюстрации Муз. инструменты	Конкурс чтецов	Предложить для разучивания песни, стихи о предстоящих

профессии		муз, ответов. Упражнять в пении мелодий и упражнений для развития представления о высоте. Развивать музыкально-слуховые представления. Закреплять с детьми умение придумывать ритмические рисунки, выкладывать ритмы на мольберте.	р.н.п «Бубенчики»Вихаревой, «Неприятность эту мы переживем» Шаинский <i>Муз-ритм. движения:</i> «Кадриль», «Если нравится тебе» р.н.м. Игра на муз. инструментах: «Во саду ли, в огороде» р.н.п. Игра «Гори ясно» р.н.м.			праздничных событиях
3 неделя День Защитника Отечества. Военная техника	Родословная	Формировать звуковысотное восприятие, умение различать вступление, заключение, 3-х частную форму произведений. Закреплять у детей умение слышать музыкальные средства в музыке. Регистр, динамику, ритмические обороты. Поддерживать и развивать умение детей показать выразительный характер музыки через движения.	Слушание: «Карнавал животных» Сен-Санс Певческая деятельность: «Эхо», «Путаница», «Друзья» Володиной, <i>Муз-ритм. движения:</i> « <i>Буги-вуги</i> », «Кадриль», «Если нравится тебе» Игра на муз. инструментах: «Во саду ли, в огороде» р.н.п. Игра «Ищи» р.н.м.	Портрет Иллюстрация Диск	Семейные веселые старты.	Участие в развлечении ко Дню защитников Отечества.
4 неделя Зима не даром злится		Продолжать обогащать представления детей о разных чувствах, выраженных в музыке. Петь по одному и в ансамбле. Углублять умение детей брать дыхание перед музыкальными фразами. Способствовать	Слушание: «Песенка про физкультуру» Абрамова Ритмическая гимнастика Грамзапись <i>Муз/ритм.</i> <i>движения</i> «Поскоки, шаги с приседаниями , <i>перетопы</i> » «Кадриль.» р.н.м. Танец «Если нравится тебе»Игра :	Скакалки, мячи/ кенгуру Веселые шарики, Витамины Шапочки для игры Музыкальные инструменты	Фольклорный праздник «Едет Масленица, дорогая»	Совместный досуг



		развитию тембрового слуха, ритмического и мелодического. Закреплять у детей умение. Двигаться в характере музыки, создавать свой музыкальный образ. Приобщать детей к нотной грамоте. Развивать ритмические способности детей.	«Барыня» рус нар. Дид/ игра Узнай инструмент, три кита  «Ритмическое лото»			
<b>Март</b> 1-2неделя Международный женский день. Всемирный день Земли	История детского сада/ Именины природы	Знакомство с различными народными песнями и их обработками. Сравнить оркестровое и фортепианное исполнение пьес. Формировать умение детей слышать и воспроизводить метро ритм. Увлечь детей интересным путешествием, стимулировать активно выполнять ритмические движения. Напоминать детям о качественном, выразительном исполнении движений.	Слушание: Грамзапись инструментальной музыки. Пение: Попевки, бубенчики, скороговорки «Матрешки» диск рус нар. «Друзья» Музыка «Народов Севера» диск «Кенгуру точка ру» диск Песня «Друзья» диск . «Русский перепляс» карнавал Игра «Веселый микрофон»	Диск Музыкальный букварь Игрушка, платочки Атрибуты к играм, головные уборы	Музыкальный праздник, посвященный 8 марта. Весенняя ярмарка «Весняночка»	Участие в утренниках
3 неделя Всемирный день водных ресурсов		Активизировать детей. На слушание и умение характеризовать музыкальное произведение. Формировать у детей музыкально- слуховые представления. Закреплять у детей умение различать движение мелодии вверх, вниз, длинные и короткие	Слушание: «Лучше Родины моей не найти» грамзапись. Попевки музыкального букваря. <i>Муз/ритм движения «Кадриль» р.н.м.</i>  <i>Кто кого перепляшет?</i> <i>У.н.м.</i>	Диск Музыкальный букварь Платки Атрибуты к танцу Платочек Муз/ инструмент Бубенчики бубен	Выставка поделок для игр с водой	Индивидуальные консультации по подготовке и участию в конкурсах

		звучи. Поощрять детей импровизировать, учить петь по одному и в ансамбле. Закреплять у детей умение. Двигаться в характере музыки, создавать свой музыкальный образ. Приобщать детей к нотной грамоте. Развивать ритмические способности детей.	Игра: «Барыня» рус нар. Дид/ игра. Узнай инструмент, три кита Дид/ игра. «Бубенчики», «Ритмическое лото» Игра Подбери попевку Игра: «Кто скорее» муз Шварца			
4 неделя Международный день театра	Как жили первобытные люди	. Расширять представления об оттенках настроения. Уметь самостоятельно начинать пение после вступления, учить анализировать пение свое и пение соседей. Упражнять в пении мелодий и упражнений для развития представления о высоте. Закреплять у детей умение петь по одному и в ансамбле. Закреплять у детей умение двигаться в характере музыки, создавать свой музыкальный образ.	Слушание: «Самая счастливая» Кривцовой Пение: «Как тебя зовут?» в 3 вариантах , «Песенка для мамы» . Ритмическое выкладывание на мольберте. «Матрешки» Музыкально -ритмические движения: «Вальс» муз Леви Игра: «Мамины помощники» (диск) Игра : «Веселый мяч», «Займи стул» р.н.м.	Металлофон Музыкальный Треугольник диск портрет композитора игрушки, бубен	Гастроли детского театра. Постановка спектакля «Озорной Петрушка»	Привлечение к подготовке Дня смеха
Апрель 1 неделя Международный день птиц	Общение первобытных людей/Тольятти современный. «Автомобили ВАЗ- это класс!»	Продолжать знакомить детей с творчеством нескольких великих композиторов. Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение произведений. Находить их сходства и отличия. Закреплять умение детей	Слушание: «Утро» Григ Певческая деятельность: Речевые упражнения, скороговорки, попевки. «Песенка про воробья» Тиличевой	Портрет Иллюстрация Диск	Викторина «Все о птицах»	Фоторепортаж из жизни дс

		определять характер, музыкальные инструменты соответствующие образному содержанию пьесы. Развивать певческие способности детей. Исполнять произведения выразительно, в характере. Формировать умение исполнять произведения разного характера.	Игры: «Лужа» Макшанцева			
2 неделя Международный день детской книги		. Развивать восприятие оркестрового звучания. Побуждать воспринимать музыку разного характера эмоционально. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, следить за пением в ансамбле, анализировать пение свое и пение соседей. Упражнять в пении мелодий и упражнений для развития представления о высоте. Детей импровизировать. Закреплять у детей умение петь по одному и в ансамбле. Закреплять у детей умение. Двигаться в характере музыки, создавать свой музыкальный образ.	Слушание: «Нянина сказка», «Баба-Яга Чайковского, «Сказочка» Прокофьева, «Баба-Яга» Мусоргский. Певческая деятельность: «Зарядка» Олифиной, <i>Муз-ритм. движения «Метелица» р.н.п., «Как на тоненький ледок» р.н.п.</i> Игра: «Забей гол», «Попади в цель», «Веселая лыжня» р.н.м.	Портрет Иллюстрации Диск	Изготовление макета «Солнечная система»	День сотрудничества
3 неделя Всемирный день здоровья	Развитие труда	Различать средства муз. выразительности, изобразительность музыки.	Слушание всех ранее прослушанных пьес. Певческая деятельность:	Иллюстрации Диск	Газета «Живая планета»	Консультация для родителей «Условия

		Выполнять на проигрыши ритмические движения. Уметь характер, передавать через выразительные движения Формировать у детей умение выполнять ритмические, танцевальные движения. Самим проявлять творческие способности.	«Солнечная песенка» Вихарева <i>Муз-ритм. движения: танец снежинок, балеринок, оловянных солдатиков, хороводы.</i> Игра «Я или не Я»			успешного развития творческих способностей дошкольников 5-7 лет средствами театрального искусства).
4 неделя Праздник весны и труда		Познакомить детей с историей возникновения песен, предложить детям придумать свои варианты муз, ответов. Упражнять в пении мелодий и упражнений для развития представления о высоте. Развивать музыкально-слуховые представления. Закреплять с детьми умение придумывать ритмические рисунки, выкладывать ритмы на мольберте.	Слушание: песни В.Шаинского, игра «Угадай мелодию» (диск) Певческая деятельность: «Неприятность эту мы переживем», «Голубой вагон» Шаинского, «Прогулка» Савельева <i>Муз-ритм. движения: «Кадриль» (диск)</i> Игра на муз. инструментах: «Я на горку шла» р.н.м. Игра «Веселый мяч», «Гори ясно» р.н.м.	Грамзапись, портрет композитора Иллюстрации Ложки Платочки Мяч муз. инструменты	Трудовая акция «Наш зеленый детский сад»	
<b>Май</b> 1 неделя День Победы	Государственные символы/ Помни род свой	Развивать музыкально-слуховые представления. Закреплять умение детей различать движение мелодии вверх, вниз, длинные и короткие звуки Развивать умение детей импровизировать, учить петь по одному и в ансамбле.	Слушание: Песни военных времен Певческая деятельность: «Мой дедушка герой» <i>Муз-ритм. движения: «Кадриль» р.н.м., «Буги-вуги»</i> Игра на муз. инструментах	Иллюстрации Диск	Газета «По следам боевой славы»	Привлечь родителей к помощи в подготовке к конкурсам и мероприятиям к празднованию Дня Победы

		Развивать тембровый слух, ритмический и мелодический. Закреплять у детей	«Чижик-пыжик» р.н.п. Игра «Гори ясно», «Веселый мяч» р.н.м.			
2 неделя Международный день семьи		Создавать у детей приподнятое настроение, формировать у детей интерес к движениям. Развивать у детей активность, инициативность к движениям. Создавать выразительные, образно_игровые движения. Формировать у детей умение ритмично выполнять движения под музыку.	Слушание: Песни о школе. Певческая деятельность: «Детский сад – дом радости» Олифиновой Игра на Д.М.И.: «Полянка» р.н.м.	Иллюстрация Диск	Праздник взросления	
3 -4 неделя Моя безопасность	Славные люди России	Расширять представления об оттенках настроения. Уметь самостоятельно начинать пение после вступления, учить анализировать пение свое и пение соседей. Упражнять в пении мелодий и упражнений для развития представления о высоте. Закреплять у детей умение петь по одному и в ансамбле. Закреплять у детей умение двигаться в характере музыки, создавать свой музыкальный образ.	Слушание: Радынова «Природа и музыка» Певческая деятельность: «Мы теперь ученики» «Огонек добра» Танцы: «Вальс»	Иллюстрации Диск	«Книга природы нашего детского сада»	Индивидуальные консультации по результатам диагностики
		. Расширять представления об оттенках настроения. Петь по одному и в	Слушание: «Симфония №40» Моцарт Певческая деятельность:		Развлечение «День защиты детей»	Подготовка и участие родителей в выпускном

		<p>ансамбле. Развивать тембровый слух, ритмический и мелодический. Закреплять у детей умение определять музыкальные жанры, умение характеризовать его виды. Провести диагностику по разделам Пение, восприятие музыки, музыкально/ритмические движения.</p>	<p>«Путаница», «Андрей-воробей», «Детский сад» Филиппенко, «Друзья» Володиной,  <i>Муз-ритм. движения:</i>  <i>«Если нравится тебе»,</i>  <i>«Буги-вуги»</i>  <i>Игра на муз. инструментах:</i>  <i>«Я на горку шла»,</i>  <i>«Чижик-пыжик» р.н.м.</i>          Игра «Ищи» Ломовой</p>			утреннике.
--	--	---	--	--	--	------------

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности,
- проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка,

консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в дс, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

#### ***Задачи музыкальной предметно-развивающей среды:***

- Обеспечивать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых. (От компетентности, доброжелательности и заинтересованности взрослого зависит, станет ли эта среда развивающей.)

- Обеспечивать самостоятельную (индивидуальную и совместную) деятельность детей, возникающую по их желанию и интересам.

- Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.

- Стимулировать развитие творческих способностей.

- Развивать музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию.

- Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

***Основные требования к организации музыкальной предметно-развивающей среды.***

Согласно ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- ♪ содержательно-насыщенной;

- ♪ трансформируемой;

- ♪ полифункциональной;



- ♪ вариативной;
- ♪ доступной;
- ♪ безопасной;
- ♪ здоровьесберегающей;
- ♪ эстетично-привлекательной.

Однако стоит заметить, что зачастую не учитывается тот факт, что современные дети во многом отличаются от своих сверстников, которые воспитывались в детских садах 10 – 20 лет назад. У детей другого поколения иные физиологические, психологические особенности, кроме этого они по-другому воспринимают окружающий мир, который, в свою очередь, также претерпел значительные изменения.

Именно поэтому, на современном этапе развития дошкольного образования и перехода дошкольных учреждений в инновационный режим развития, важно кардинально обдумать и пересмотреть подходы к моделированию комфортной и привлекательной музыкальной предметно-развивающей среды в музыкальном зале, музыкальных группах, кабинете. Все это подталкивает многих музыкальных руководителей к поиску новых занимательных форм и инновационных подходов к созданию музыкально-развивающей среды, способствующей всестороннему развитию современных детей.

При разработке и оценке музыкальной среды следует опираться на следующие критерии её качества.

#### *1. Качество содержания.*

Содержание, разработанное с учётом деятельно-возрастного системного подхода С. Л. Новосёловой, отражает весь спектр детской музыкальной деятельности.

Блоки компонентов среды соответствуют логике развития детской музыкальной деятельности:

- **Восприятие** - пособия, помогающие воспринимать произведения для слушания, произведения, используемые в исполнительской певческой, танцевальной и музыкально-игровой деятельности, а также произведения, специально созданные для развития музыкально-сенсорного восприятия детей;
- **Воспроизведение**—пособия, побуждающие к певческой, к музыкально-ритмической деятельности, к игре на детских музыкальных инструментах, а также к творческой импровизации;
- **Творчество** - пособия, побуждающие к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству и импровизации на детских музыкальных инструментах.

Содержание музыкальной среды отражает принцип системности в овладении музыкальной деятельностью: она должна соответствовать возрасту детей и содержанию их музыкальной деятельности, поэтому следует усложнять содержание среды по возрастным ступеням.

В содержании среды должна быть представлена проблемность: ребёнок, действуя незнакомыми или малознакомыми предметами в музыкальной среде, обнаруживает и решает ряд задач, возникающих по ходу музыкальной деятельности.

Динамичность содержания среды обеспечивает интерес к музыкальной деятельности, мотивацию, а затем и потребность в ней.

## **2. Качество структуры.**

Структура музыкальной среды представлена в виде модулей, включающих трансформирующиеся детали, что поддерживает у детей живой интерес. Она должна быть организована таким образом, чтобы в ней были визуально представлены все виды детской музыкальной деятельности и были созданы условия для активного взаимодействия детей с любыми пособиями и музыкальными инструментами. Мини-центры, уголки удобны для развёртывания музыкальной деятельности одним ребёнком, двумя детьми или подгруппой.

### **В музыкальные уголки в младшей группе помещают:**

- игрушки-инструменты с фиксированным звуком;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты;
- незвученные инструменты;
- атрибуты к музыкально-подвижным играм и танцам;
- музыкально-дидактические игры соответствующие возрасту;
- музыкальный центр с аудиозаписями;
- музыкальные картинки к песням.

### **В музыкальные уголки в средней группы, кроме выше перечисленного, входят:**

- металлофон;
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкальная лесенка 3-х ступенчатая;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
- незвученные инструменты.

**Дополнительно к материалам средней группы музыкальные уголки в старшей группе дополняются:**

- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим строем, шумовые инструменты;
- музыкальные игрушки самоделки;
- 3-х и 5-и ступенчатая музыкальная лесенка;
- портреты композиторов;
- картинки с изображением инструментов, видов деятельности, иллюстрации к музыкальным образам для восприятия.

### **В подготовительной группе добавляются:**

- разнообразные музыкальные инструменты;
- альбомы «Мы рисуем музыку», где дети отражают свои эмоции, чувства прослушанной музыки;
- 3-х, 5-и, 7-и ступенчатая музыкальная лесенка.

В музыкальном уголке должно быть одновременно 4-5 разных музыкальных инструмента, 2-3 музыкально-дидактические игры, несколько игрушек-самоделок. Обновлять уголки целесообразно 1 раз в 2 месяца. Периодически помещаются портреты композиторов, с творчеством которых дети знакомятся.

### **Основные требования к музыкальным уголкам:**

- ♪ Эстетичность музыкального уголка, его отдельных элементов.
  - ♪ Наличие всех необходимых пособий по данной возрастной группе.
  - ♪ Педагогически грамотное руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей со стороны воспитателя.
  - ♪ Удобное расположение музыкального уголка.
  - ♪ Соответствие предметной среды глазу, действиям руки, росту ребёнка.
- Функциональный и эмоциональный комфорт детей.**

Оформление музыкальной среды для детей раннего и младшего дошкольного возраста должно быть сюжетным, а для детей старшего—иметь дидактическую направленность.

Пособия должны быть добротными, эстетически привлекательными, простыми в обращении, только тогда они вызывают желание действовать с ними.

Целостность содержания музыкальной среды, объединяющей мини-центры и все те места, где может быть организован процесс музыкального воспитания, строится на следующих основах:

*Психологическая* (учитывая возрастные возможности детей и ведущие виды деятельности: в раннем детстве—предметная, в дошкольном детстве—игровая).

*Эстетическая* (учитывая дизайнерские требования к проектированию; все модули должны быть соразмерны росту, глазу и руке ребёнка, эстетически выдержаны).

*Педагогическая* (среда создаётся для предоставления детям возможностей активной и разнообразной музыкально-творческой деятельности, поэтому она должна функционально моделировать содержание музыкально-образовательного процесса в содержании пособий, игр, предметов, модулей и т. п.)

### **1. Музыкально-образовательная среда ДООУ**

*Блок организованной (регламентированной) музыкальной деятельности:* музыкальных занятий и развлечений, праздников и других видов деятельности с использованием музыки, посещение кружка.

*Блок нерегламентированной (совместной с воспитателем и самостоятельной) музыкальной деятельности детей в группе вне занятий* (в тёплую погоду—на свежем воздухе):

--*совместная с воспитателем* (в сюжетно-ролевых играх с использованием музыкального репертуара, хороводных, музыкально-дидактических, музыкально-творческих и др.;

--*самостоятельная музыкальная деятельность детей* вне занятий (возникает по инициативе детей, представлена песнями, музыкальными играми, упражнениями, танцами, а также песенным, музыкально-ритмическим, инструментальным детским творчеством).

### **2. Музыкально-образовательная среда семьи, где осуществляется нерегламентированная музыкальная деятельность детей:**

--*совместная с родителями* (по содержанию адекватна аналогичной деятельности воспитателя с детьми в ДООУ);

--*самостоятельная* (аналогичная самостоятельной музыкальной деятельности детей в ДООУ).

### **3. Музыкально-образовательная среда учреждений культуры и образования,** направленная на музыкальное просвещение детей, посещающих такие учреждения как дворец культуры, музыкальная школа, ЦДТ.

Именно так понимаемые музыкальная среда и средовой подход являются интегральным средством, обеспечивающим тесное и успешное взаимодействие детей, воспитателей и родителей, а также трёх уровней организации музыкального воспитания детей.

## **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы, для детей с ОВЗ**

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с ОВЗ в дошкольной организации (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- санитарно - и социально-бытовых условий с учётом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены; наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т. д.);
- пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ.
- создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

Организация образовательной среды под особые потребности ребёнка решает проблему его дефицитов, предоставляет возможности для развития.

В работе с детьми, имеющими ряд нарушений в развитии, используются ТСО коллективного и индивидуального пользования.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ) Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразие его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

### 3.1.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
<i>Музыкальный центр в группах</i>			
Художественно-эстетическое развитие	<i>Младший возраст</i>	<i>Расширение индивидуального музыкального опыта в самостоятельной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы с картинками к песням, выученных на музыкальных занятиях (или чудесные кубики)</li> <li>- Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (большие и маленькие животные, птицы, музыкальные инструменты, транспорт)</li> <li>- Фонотека с записью детских песен (магнитофонные записи песен, выученных и разучиваемых с детьми в исполнении музыкального руководителя, детей, воспитателя, звуки природы)</li> <li>- CD проигрыватель</li> <li>- Атрибуты к музыкально – дидактическим упражнениям на развитие у детей звуковысотного, динамического и ритмического слуха. Например, на развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики»; тембрового слуха – «К нам гости пришли», ритмического слуха – «Кто как идет», динамического слуха «Колокольчики».</li> <li>- Незвучащие инструменты: балалайка, немая клавиатура с подставкой, гармошка.</li> <li>-Звучащие: гармошка, барабан, бубен, ложки, погремушки, ритмические кубики, колокольчики, поющие волчки.</li> <li>-Лесенка из 3-х ступенек</li> <li>-Любые игрушки (2 уточки, 2 матрешки - большая и маленькая), платочки, маски, ленточки, султанчики, элементы ряженья.</li> <li>- Шумовые инструменты – баночки, варежки с пуговицами, бутылочки с разными наполнителями: горох, желуди, камушки.</li> <li>- Дерево и 2 птицы (вверху и внизу)</li> </ul>
	<i>Средний возраст</i>	<i>Расширение индивидуального музыкального опыта в самостоятельной</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Альбом с картинками к песням, выученным на музыкальных занятиях в предыдущих группах (возможно несколько альбомов: по временам года, о животных)</li> <li>- Рисунки детей, выполненные дома к любимым песням;</li> </ul>

		<p><i>деятельности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Фланелеграф с фигурками животных, птиц, изображением музыкальных инструментов, транспорта;</li> <li>-Фигурки для попевок, прибауток, чтобы выкладывать с их помощью на фланелеграфе ритмические рисунки. Например: петушки большие и маленькие для песни «Петушок», солнышки для р.н.п. «Солнышко», шары, флажки, елочки, самолеты и т.д. (6 маленьких и 4 крупных)</li> <li>-Фонотека песен, выученных детьми в данной возрастной группе, в предыдущих группах, разучиваемых в настоящее время (в грамзаписи в исполнении педагогов, детей).</li> <li>- CD проигрыватель</li> <li>-Музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления и игры, помогающие решать задачи предыдущей возрастной группы. Например, на развитие звуковысотного слуха – «Качели», на развитие ритмического слуха – «Кто как идет» (усложнение за счет введения разных видов игры); на развитие динамического слуха – «Колокольчики»; на развитие музыкальной памяти – «Спой песенку по картинке».</li> <li>-Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, немая клавиатура с подставкой.</li> <li>-Игрушки-инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки.</li> <li>-Карточки с инструментами, платочки, маски, элементы ряжения.</li> <li>-Лесенка из 4-х ступенек (2 игрушки большая и маленькая)</li> <li>-Пять съемных резинок, нотный стан.</li> <li>-Ручные знаки (4 ст.)</li> </ul>
<p><i>Старший возраст</i></p>	<p><i>Расширение индивидуального музыкального опыта в самостоятельной деятельности</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружки большие и маленькие, цветочки, елочки -6 мал. и 4 крупных), картинки для фланелеграфа для создания сюжета песни, танца (моделирование)</li> <li>- Альбомы с рисунками к песням («Музыкальный букварь»)</li> <li>-Альбомы с рисунками к песням, которые полюбили дети (возможно авторские, с рисунками одного ребенка)</li> <li>-Атрибуты к муз. сказкам (картинки для фланелеграфа), для инсценирования («Репка», «Теремок»)</li> </ul>

			<p>-Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества (например, к стихам А.Барто) «Пчела жужжит», «Пароход гудит», «Кукла танцует», «Кукла спит», «Лошадка скачет», «Мишка», «Самолет» «Волшебные картинки»</p> <p>-Игрушечный микрофон.</p> <p>-Фонотека с записью песен: звуки природы, муз. сказки.</p> <p>- CD проигрыватель</p> <p>-Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха «Три медведя» или «Веселые матрешки», на развитие динамического слуха «Колокольчики», на развитие умения различать длительность звуков (долгий, короткий звуки, пунктирный ритм) «Петух, курица, цыпленок»; на различение жанров музыкальных произведений: песню, танец, марш «Три кита»</p> <p>-Неозвученные инструменты: балалайка, немая клавиатура с подставкой, гармошка -3 шт. разной величины).</p> <p>На картинке: дудочка, скрипка, саксофон, баян, аккордеон, гармонь, флейта, свистульки, триола.</p> <p>-Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы, румба, треугольник, трещотки, ксилофон, муз. молоточки, различные шумовые самодельные инструменты: на вешалке ключи, бутылочки, фломастеры, варежки с пуговицами. Баночки киндеров с разными наполнителями, несколько одинаковых (Обруч №3 2006, «Муз. рук. №3 2007)</p> <p>- Пластмассовые кубики (на грани наклеить картинки по песням)</p> <p>-Лесенка -5 ступенек (игрушка Б. и М.)</p> <p>-Платочки, маски, ленточки, элементы ряжения.</p> <p>-Нотный стан, ноты.</p> <p>-Ручные знаки (5ст.)</p> <p>-Портрет композиторов Д.Кабалевского («Зайчик дразнит медвежонка»), П.Чайковский («Болезнь куклы»), Р.Шуман («Солдатский марш»)</p>
	<i>Подготовительный возраст</i>	<i>Расширение индивидуального музыкального опыта в</i>	<p>-Фланелеграф, ноты.</p> <p>-Пособие для обучения детей умению определять форму произведения.</p> <p>-Картинки для создания сюжетов к знакомым песням: для побуждения к</p>

		<i>самостоятельной деятельности</i>	<p>поэтическому и песенному творчеству.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Ребусы с названиями нот в словах</li> <li>-Рисунки с текстами потешек, на которые можно придумать песенку.</li> <li>-Картинки с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) для побуждения к песенному творчеству.</li> <li>-Иллюстрации к муз. сказкам</li> <li>-Атрибуты к сказкам и песням для их инсценирования.</li> <li>-Фонотека (кассеты с записями песен в исполнении взрослых, детей, индивидуальные кассеты для самостоятельной записи своего музыкального поэтического творчества)</li> <li>- CD проигрыватель</li> <li>-Альбомы с рисунками к песням, выученным с детьми в текущем году, так и в группах предыдущих возрастов.</li> <li>-Альбомы с рисунками детей к любимым песням.</li> <li>-Сюжетные картинки, побуждающие к песенному творчеству.</li> <li>- Музыкально-дидактические игры (те же, что в старшей группе, но с усложненными заданиями)</li> <li>-, балалайки, скрипки, дудочки, саксафоны, гармошки.</li> <li>-Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритм. кубики, колокольчики, маракасы, кастаньеты, трещотки, ксилофон, баян, гармонь, шумовые на вешалке (см. в старшей группе)</li> <li>-Лесенка 7 ступенек, ручные знаки</li> <li>-Ноты песен (крупно), нотный стан, полоски (6 маленьких и 4 больших)</li> <li>-Платочки, маски, ленточки, кокошники.</li> <li>-Портреты композиторов.</li> </ul>
<i>Музыкальный зал</i>			
Художественно-эстетическое развитие	<i>Дошкольный возраст</i>	<i>Расширение индивидуального музыкального опыта в самостоятельной и совместной деятельности</i>	<p>Барабан с палочками  Браслет на руку с 4-мя бубенчиками  Бубен большой  Бубен маленький  Бубен средний  Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)  Дудочка</p>



			<p>Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) Кастаньеты с ручкой Кастаньеты деревянные Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями Комплект компакт-дисков со звуками природы Маракасы Металлофон - альт диатонический Металлофон 12 тонов Музыкальные колокольчики (набор) Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский) Набор интерактивный коммуникативный игровой Свистки с голосами птиц Свистулька Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент) Ширма напольная для кукольного театра <b>Методическое обеспечение:</b> Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениям</p>
--	--	--	--

### 3.1.4. Примерный перечень музыкальных произведений

#### От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Домовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

#### От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня»,

«Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова;

«Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «П|Э|Я|Т|К|И|Д, М 3. Т. Домовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты:

«Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята» В. Витлина, Найденовой; «Микита», нар. мелодия, обраб. С. Полонского, «Пляска с платочком», М 3. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик»,

муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Рядовой;

«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Гляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Гляска», муз. Р. Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички:

«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилима.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ножками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Домовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Главные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Домовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и енежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, рус. нар. мелодия; «Часики», муз. обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;

«Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой;

сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у

нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз.

Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Глясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз.

Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление

(«Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

«На горе-то калина», рус. мар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».



Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова;

«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», М. З. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

**3.1.5. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график**  
**Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**  
**Примерная продолжительность режимных процессов и режима занятий**  
**в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Содержание	Время						Время					
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Холодный период года						Теплый период года					
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25	6.30 - 8.25	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00	8.25 - 8.50	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00	8.25 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i>	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам</i>	9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгруппам</i>	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам</i>	9.10-9.20 9.30-9.40	9.40-9.50, 10.00-10.10	9.20-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 15 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 20 мин)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 25 мин)	9.00-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 30 мин)
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	9.30 - 9.45	9.30 - 9.45	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i>		9.00 - 9.30	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.10 - 10.20	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)	10.40-12.10 (1 ч. 30мин.)	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)	9.00-11.30	9.30 – 11.30 11.30-12.00	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	11.45-12.15	12.00-12.30	12.10-12.30	12.20-12.30	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.15	12.00-12.20	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30 (3 ч.)	12.30-15.30 (3 ч.)	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	12.30 - 15.30	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

<b>Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)</b>	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-15.50 16.00-16.20 <i>по подгруппам</i>	15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i>	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-16.40	15.30-16.30
<b>Полдник</b>	<b>15.30-15-40</b>	<b>15.30-15-40</b>	-	-	-	-	<b>15.30-15.40</b>	<b>15.30-15.40</b>	-	-	-	-
<b>Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.</b>	-	-	<b>16.10-16.30</b>	<b>16.15-16.35</b>	<b>16.20-16.40</b>	<b>16.30-16.50</b>	-	-	<b>16.10-16.30</b>	<b>16.15-16.35</b>	<b>16.20-16.40</b>	<b>16.30-16.50</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность (1,5-3 года – занятие по подгруппам)</b>	15.40 - 16.35 <i>(15.40– 15.50 16.00 -16.10)</i>	15.40 - 16.35 <i>(15.40– 15.50 16.00 -16.10)</i>	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00	16.50 - 17.00	15.40-16.35	15.40-16.35	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00	16.50 - 17.00
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	<b>16.35-17.00</b>	<b>16.35-17.00</b>	-	-	-	-	<b>16.35-17.00</b>	<b>16.35-17.00</b>	-	-	-	-
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</b>	17.00 - 18.30 <i>(1 ч. 30мин.)</i>	17.00 - 18.30 <i>(1 ч. 30мин.)</i>	17.00 - 18.30 <i>(1 ч. 30мин.)</i>	17.00 - 18.30 <i>(1 ч. 30мин.)</i>	17.00 - 18.30 <i>(1 ч. 30мин.)</i>	17.00 - 18.30 <i>(1 ч. 30мин.)</i>	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30

**Продолжительность 1 занятия: 1,5-3г – не более 10 мин, 3-4 г. – не более 15 мин, 4-5 л.-не более 20 мин, 5-6л.-не более 25 мин, 6-7л – не более 30 мин. Перерыв между занятиями 10 мин**

**Примерная продолжительность режимных процессов и режима занятий  
в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Содержание	Холодный период года							
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет		6-7 лет	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25		6.30 - 8.25	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00		8.25 - 8.50	
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i> 10.00-10.15 <i>фронтально</i>	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам</i> 10.10-10.30 <i>фронтально</i>	9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20-10.45 <i>фронтально</i>	10.40—11.05 11.15-11.40 <i>по подгруппам</i> 11.50-12.15 <i>фронтально</i>	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20 -10.50 <i>фронтально</i>	10.40—11.10 11.20-11.50 <i>по подгруппам</i> 12.00-12.30 <i>фронтально</i>
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, <b>культурные практики</b>	9.30 - 9.45	9.30 - 9.45	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.40 <i>свободная подгруппа</i>	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.30-10.40	10.10 - 10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, <b>культурные практики</b> , возвращение с прогулки.	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)	10.45-12.15 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	11.45-12.15	12.00-12.30	12.15-12.30	12.15-12.30	12.20-12.30	8.50-9.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00		12.30-13.00	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30 (3 ч.)	12.30-15.30 (3 ч.)	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)		13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	
Игры и самостоятельность деятельность, <b>культурная практика</b> ; (5-7 лет – занятие фронтально или по подгруппам)	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-15.50 16.00-16.20 <i>по подгруппам</i>		15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i>	
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	-	-	-		-	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-	-	16.10-16.30	16.15-16.35	16.20-16.40		16.30-16.50	

Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00	16.50 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

Продолжительность 1 занятия: 1,5-3г – не более 10 мин, 3-4 г. – не более 15 мин, 4-5 л.-не более 20 мин, 5-6л-не более 25 мин, 6-7л – не более 30 мин. Перерыв между занятиями 10 мин

### РЕЖИМ ПИТАНИЯ

Содержание	Время					
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00	8.25 - 8.50
Второй завтрак	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20 <b>10.30-10.40</b>	10.10 - 10.20 <b>10.30-10.40</b>
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00
Полдник	15.30-15-40	15.30-15-40	-	-	-	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-	-	16.10-16.30	16.15-16.35	16.20-16.40	16.30-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	-	-	-	-
Второй ужин (круглосуточные группы/ в семье)	19.20 – 19.50	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10

### ПРОГУЛКА

Содержание	Время					
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
УТРО Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)	10.40-12.10 <b>9.00-10.30</b> (1 ч. 30мин.)	10.50-12.20 <b>9.00-10.30</b> (1 ч. 30мин.)

<b>ВЕЧЕР</b> Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)
Суммарно	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч

### ЗАНЯТИЯ

Содержание	Кол-во / Время					
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Количество занятий по образовательной программе (ООП ДО)	7 (8)	7 (8) <b>КП – 1-2</b>	7 (8) <b>КП – 5-7</b>	7 (8) <b>КП -5-7</b>	10 (11) <b>КП -5-8</b>	10 (11) <b>КП -5-8</b>
Занятие по ДООП	1-3	1-3	1-3	1-3	3-5	3-5
Продолжительность занятий в день (ООП ДО + ДООП)	2 з.*10мин =20м	2 з.*10мин =20м	2 з.*15мин =30м	2 з.*20мин =40м	3 з.*25мин =75м	3 з.*30мин =90м
Суммарно занятий в неделю (тах)	10з.*10мин.=100	10з.*10мин.=100	10з.*15мин.=150	10з.*20мин.=200	15з.*25мин.=375	15з.*30мин.=450

### Учебный план образовательной деятельности в группах раннего возраста

п/п	Образовательные области	Содержание воспитания	1,5-2 года		2-3 года	
			Содержание образовательной деятельности		Содержание образовательной деятельности	
1.	Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	2 1 1 Совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	1 1 (в чередовании) КП Познавательная игротека
			Окружающий мир (Окр.м)		Окружающий мир (Окр.м)	
			Природа (Пр.)		Природа (Пр.) Математические представления (МП)	
2.	Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Понимание речи	1 Совместная деятельность в режимных процессах	Формирование словаря (ФС)	1 КП Книжкин час
			Активная речи		Звуковая культура речи (ЗКР)	
					Грамматический строй речи (ГСР)	
					Связная речь (СР)	
					Интерес к х/л (Х/л)	
3.	Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (Осн.г.)	1 Совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах	Основная гимнастика (Осн.г.)	2 Двигательная деятельность в режиме дня
			Подвижные игры (п/и) и игровые упражнения		Подвижные игры (п/и) и игровые упражнения	
			Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)		Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	
4.	Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Изобразительная деятельность (ИЗО): Экспериментирование с красками, глиной, пластилином	1 КП Мастеряндия Совместная деятельность в режимных процессах	Приобщение к искусству (Искусство)	1 КП Мастеряндия Совместная деятельность в режимных процессах
			Музыкальная деятельность (Муз.д): Эмоциональное восприятие музыки, песен Простейшее интонационное звукоподражание Элементарные игровые и плясовые движения		Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация/рисование, прикладное творчество	
					1 Совместная деятельность в режимных процессах	Музыкальная деятельность (Муз.д) Театрализованная деятельность (Театр) Культурно-досуговая деятельность (КДд)
5.	Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	Благоприятная адаптация	Совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах	Благоприятная адаптация	Совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах КП Утро радостных встреч
			Элементарные представления о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении		Первичные представления о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении	
			Первичный опыт социального взаимодействия		Первый игровой опыт Первичный опыт социального взаимодействия	
6.	Количество занятий по образовательной программе (ООП ДО)		<b>8 КП-5</b>		<b>8 КП-5</b>	
7.	Занятие по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе (ДООП)		<b>1 (2 раза в неделю)</b>		<b>1 (2 раза в неделю)</b>	

8.	Продолжительность занятий в день (ООП ДО + ДООП)	<b>Не более 20 минут (утро/вечер)</b>
9.	Продолжительность занятий в неделю (ООП ДО+ДООП)	<b>100 минут</b>

### Учебный план образовательной деятельности в группах дошкольного возраста

№ п/п	ОО	Содержание воспитания	Содержание образовательной деятельности	3-4	4-5	5-6	6-7
	Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	КП Исследовательская лаборатория	КП Исследовательская лаборатория	КП Исследовательская лаборатория	КП Исследовательская лаборатория
			Математические представления (МП)				
			Природа (Пр.)				
			Окружающий мир (Окр.м)				
	Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование словаря (ФС)	1	1	2	2
			Связная речь (СР)				
			Грамматический строй речи (ГСР)	КП Реченька	КП Реченька	КП Грамотей-ка	КП Грамотей-ка
			Звуковая культура речи (ЗКР)	КП Книжкин час	КП Книжкин час	КП Книжкин час	КП Книжкин час
			Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)				
			Интерес к х/л (Х/л)				
	Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (Осн.г.)	2	1	2	2
			Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), <b>игры на воде (плавание)</b>	КП Двигательный час– на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)	КП Двигательный час– на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)	КП Двигательный час– на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)	КП Двигательный час– на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)
			Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)				
			Спортивные упражнения (С/у)	КП «ЗОЖики»	КП «ЗОЖики»	КП «ЗОЖики»	КП «ЗОЖики»
			Активный отдых (А/о)	Физкультурные досуги, дни здоровья	Физкультурные досуги, дни здоровья	Физкультурные досуги, дни здоровья	Физкультурные досуги, дни здоровья
	Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство)	1	2	2	2
			Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация /рисование, прикладное творчество	КП Творческая мастерская	КП Творческая мастерская	КП Творческая мастерская	КП Творческая мастерская
			Конструктивная деятельность (Констр.д.)	Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность
			Музыкальная деятельность (Муз.д)	2	2	2	2
			Театрализованная деятельность (Театр)	КП Театральная гостиная	КП Театральная гостиная	КП Театральная гостиная	КП Театральная гостиная
			Культурно-досуговая деятельность (КДд)	Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность
5.	Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие»	Социальные отношения (соц.отн) формирование основ гражданственности и патриотизма (Патриот) Трудовое воспитание (труд)	КП Утро радостных встреч Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в	КП Утро радостных встреч Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в	КП Добротопы КП Час безопасности Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в	КП Добротопы КП Час безопасности Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в



	», «Дружба», «Сотрудниче- ство» «Труд»	формирование основ безопасного поведения (ОБП)	режимных процессах	деятельность в режимных процессах	режимных процессах	режимных процессах
	Количество занятий по образовательной программе (ООП ДО)		<b>8</b> КП – 8	<b>8</b> КП -8	<b>11</b> КП -10	<b>11</b> КП -10
6.	Занятие по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе (ДООП)		2	3	5	5
7.	Продолжительность занятий в день (ООП ДО + ДООП)		<b>Не более 30 минут</b>	<b>Не более 40 минут</b>	<b>Не более 75 мин.</b>	<b>Не более 90 минут</b>
8.	Продолжительность занятий в неделю (ООП ДО+ДООП)		<b>150 минут</b>	<b>200минут</b>	<b>365 минут</b>	<b>450 мин</b>

### Годовой календарный учебный график

#### 1. Режим работы

#### 2. Комплектование на 2023-2024 уч.г.:

- Количество воспитанников:
- Количество групп:
- Количество педагогов:

#### 3. Продолжительность учебного года

- Начало учебного года 01.09.2023. Окончание учебного года 31.05.2024
- Количество недель в году, включающих непосредственно образовательную деятельность по пяти образовательным областям ООП – 36 (сентябрь - май) без учета каникулярного времени, попадающего на праздничные дни, установленные законодательством РФ
- В период летних каникул (01.06.2024 – 31.08.2024) образовательная деятельность продолжается и организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

- #### 4. Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного (сентябрь) и итогового мониторинга (май). Педагогическая диагностика проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

#### 5. Периодичность проведения родительских собраний:

- №1 с 15 по 30 сентября
- №2 с 10 по 20 декабря
- №3 с 10 по 20 марта
- №4 с 10 по 20 мая

- #### 6. Праздники и развлечения для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Образовательной программой и Годовым планом работы детского сада на 2023-2024 учебный год.

#### 3.1.6. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для дс. Детский сад вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а

также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в дс**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и

Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского

языка; 12 июня: День

России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в

России; 8 декабря: Международный день

художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

**Перечень нормативно-методических и литературных источников**  
**Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

[Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#)

[Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся](#)

[Приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»](#)

[Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»](#)

[Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации \(Минобрнауки России\) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»](#)

[Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной рабочей программы музыкального руководителя дошкольного образования»](#)

[Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»](#)

[Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»»](#)

**Перечень источников и методической литературы, используемых при разработке  
 обязательной части Программы**

1. Федеральная рабочая программа музыкального руководителя дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028)
2. Реестр примерных адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>
3. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: [https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye\\_programmi](https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi)
4. Рабочая программа музыкального руководителя дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
5. Основная рабочая программа музыкального руководителя дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).
6. Примерная адаптированная основная рабочая программа музыкального руководителя для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под ред. Л.В. Лопатиной
7. Комплексная рабочая программа музыкального руководителя дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Н.В. Нищева

8. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
9. Михайлова-Свирская Л. В.: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.
10. Планирование в современном ДООУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013
11. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.
12. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

**Перечень методической литературы, используемой при разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Н. Князева. М.Д.Маханева, М., 2006
2. Истории Карпушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О.Р. Радионова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с.
3. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова, 1998
4. Ритмическая мозаика. А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург, 2000 г.
5. С.Л. Слуцкая. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. приложение к журналу «Обруч».
6. «Я гражданин Самарской земли». Программа по экологическому образованию дошкольников. / О.В. Алекинова и др. /Тольятти 2021г.
7. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» /Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
8. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» под ред. Т.А. Котляковой, Ульяновск, 2012